DENON

收音环绕扩音机

AVR-1622

操作说明书

❑ 安全注意事项

注意：
为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。

等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人体造成很大的电击危险。

等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

警告：
为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

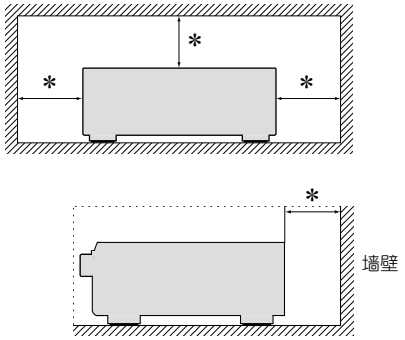
注意： **为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。电源插头用于完全中断机器的电源供应，必须置于使用者容易接近的地方。**

❑ 使用注意事项

警告

- 避免高温。
  装于机架时应允许充分散热。
- 小心操作电源线。
  从插座上拔出电源线时应抓住插头将其拔出。
- 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。
- 长时间不使用本机时须拔下电源插头。
- 勿阻塞机壳的通风孔。
- 勿使异物掉入机内。
- 勿使杀虫剂，苯和稀释剂与机箱接触。
- 切勿拆解或以任何方式改装本机。
- 不得用报纸、桌布或窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- 不得将点燃的蜡烛等明火源放置在本机上。
- 请留意和遵守当地有关电池处置的法规条例。
- 请勿使液体滴落或喷洒到本机上。
- 请将花瓶等装有液体的物体放置在本机上。
- 请勿用湿手操作主电源线。
- 当开关位于“关闭”位置时，设备并未与主电源彻底切断。
- 应将本设备安装在电源附近，以便于接入电源。
- 不要让本器材暴露于雨水，湿气，滴水或溅水之中。

❑ 安装注意事项



＊ 为确保适当的散热，请勿将本机安装在狭小的空间内，例如书柜或类似的封闭空间中。

- 建议超过0.3m。
- 请勿将任何其它设备放置在本机上。

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒・有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	印刷配线板组件，安装・插入零部件，印刷配线板(不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
筐体	顶盖，底盖，底壳，框架，垫片，小螺丝等(金属，塑胶)，(包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL，LCD显示器	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器，插入物，电源插座，电源用大型电解质电容器等电子零部件，机内电缆	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器/AC适配器、电源线、RCA电缆等附件，封装	×	○	○	○	○	○	

备注：
○：在该零部件的所有均质材料中的有毒有害物质的含量不超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求
×：在该零部件中至少一种均质材料中的有毒有害物质的含量超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求(×判定：包括EU RoHS的豁免项目)

此标志是根据2006年2月28日颁布的《电子信息产品污染控制管理办法》，以及《电子信息产品污染控制标识要求》，适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。
在此产品相关的安全和使用上遵守注意事项，在从生产日期起计算的此年限内，产品中的有害物质不会往外泄漏，或者引起突然变异而给环境污染，人体或财产带来重大影响。
另外，包装在一起的电池等消耗品的环保期限是技术寿命5年。
适当地使用完后废弃的情况，请协助遵守各自治体的电子信息产品回收・再利用相关的法律・规定。

序言

感谢您选购本款DENON产品。为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

目录

序言 1
附件 1
特点 2
操作注意事项 2

基本型 3
连接方法 4
重要信息 4
连接HDMI兼容设备 5
连接电视机 7
连接蓝光碟片播放机/DVD播放机 7
连接机顶盒(卫星调谐器/有线电视) 8
连接数码摄像机 8
连接iPod控制基座 9
将iPod或USB存储设备连接至USB端口 9
连接天线 10
设定 11
设置扬声器(Audyssey®自动设置) 11
播放(基本操作) 18
重要信息 18
播放蓝光碟片播放机/DVD播放机 19
播放iPod 20
调入无线电台 25
播放USB存储设备 27
选择聆听模式(环绕模式) 28
选择聆听模式 28

高级型 32
扬声器安装/连接(高级连接) 33
安装 33
连接 35
设置扬声器 39
播放(高级操作) 41
便捷功能 41
进行详细设定的方法 45
菜单图 45
菜单屏幕显示示例 46
菜单和前显示示例 47
输入字符 48
音频调整 50
信息 56
系统设置 57
输入设置 63
通过遥控器操作相连的设备 68
操作AV设备 68
注册预设代码 69
操作设备 71
重设遥控器 72

信息 73
部件名称与功能 74
前面板 74
显示 75
后面板 76
遥控器 77
附加说明 79
商标信息 79
环绕 80
视频信号和监视器输出之间的关系 84
术语解释 85
故障诊断 87
使微处理器复位 89
规格 90

附件

请检查并确认本产品附带下列部件。

① 开始使用 1
② CD-ROM(操作说明书) 1
③ 维修站列 1
④ 遥控器(RC-1157) 1
⑤ R6/AA电池 2
⑥ 设置用麦克风(DM-A409) 1
⑦ AM环形天线 1
⑧ FM室内天线 1

④

⑥

⑦

⑧

特点

所有5个声道完全分离且音质和功率相同 (120W×5ch)
本机配备功率放大器，可在环绕模式下从所有声道播放音质和功率相同的高保真声音，保留了原声的原汁原味。
功率放大器电路采用分离电路的配置，可实现高品质的环绕声播放效果。

安装向导，提供易于操作的安装说明
首先按照系统提示选择语言。然后按照电视机屏幕上显示的说明安装扬声器等设备。

方便使用的图形用户界面
本机配备方便使用的“图形用户界面”，它使用菜单显示和分层。分层显示的使用了本机的可操作性。

通过USB直接播放iPod®和iPhone®(☞第9页)
如果通过附带的USB电缆经由本机的USB端口与iPod连接，则可播放iPod中的音乐数据，并且还可通过本机的遥控器对iPod进行控制。
连接了iPod时，只需按主机上的 **iPod ►** 键即可开始播放iPod中的音乐。

支持带3D功能的HDMI 1.4a、ARC、DeepColor、“x.v.Color”、自动声画同步和HDMI控制功能 (☞第5页)
本机可将从蓝光碟片播放机输入的3D视频信号输出至支持3D制式的电视机。本机还支持ARC(音频回传通道)功能，该功能可通过一根连接本机和电视机*的HDMI电缆从本机播放电视声音。

* 电视机需支持ARC功能。

4路HDMI输入和1路输出
本机配备4个HDMI输入端子，用于连接带HDMI端子的设备，如蓝光碟片播放机、游戏机和HD摄像机等。

支持高分辨率音频
本机配备支持蓝光碟片播放机上采用的高品质数字音频格式(如Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)等)的解码器。

操作注意事项

- **开启电源开关前**
  请再次检查所有连接是否正确，以及连接电缆是否存在问题。
- 即使将本机设定为候用模式，某些电路中仍通电。当旅行或长时间离家时，请务必将电源线从电源插座上拔下。
- **关于冷凝**
  如果本机内部和环境之间存在较大温差，则本机内部的运转部件上可能会产生冷凝(结露)，导致本机无法正常运转。
  如果发生这种情况，请断开电源并将本机搁置1到2个小时，然后等到几乎没有温差时再使用本机。
- **使用移动电话的注意事项**
  在本机附近使用移动电话可能会导致噪音。如果发生这种情况，请远离本机使用移动电话。
- **移动本机**
  请关闭电源并从电源插座上拔下电源线。接着，在移动本机之前请断开接至其它系统设备的连接电缆。
- **爱护本机**
  - 请用软布擦拭和清洁机身及控制面板。
  - 使用化学清洁剂时，请遵守使用说明。
  - 苯、油漆稀释剂或其它有机溶剂以及杀虫剂等若与本机接触，可能会导致本机材质发生变化和褪色，因此请勿使用。

基本型

本章节说明本机的连接和基本操作方法。

- 连接方法 ☞第4页
- 设定 ☞第11页
- 播放(基本操作) ☞第18页
- 选择聆听模式(环绕模式) ☞第28页

TV	连接方法	☞第6、7页
	播放	–
DVD	连接方法	☞第6、7页
	播放	☞第19页
DOCK	连接方法	☞第9页
	播放	☞第20页
USB	连接方法	☞第9页
	播放	☞第27页
V.AUX	连接方法	☞第8页
	播放	–

BD	连接方法	☞第6、7页
	播放	☞第19页
SAT/CBL	连接方法	☞第6、8页
	播放	–
iPod	连接方法	☞第9页
	播放	☞第23页
GAME	连接方法	☞第6页
	播放	–
TUNER	连接方法	☞第10页
	播放	☞第25页

有关扬声器连接方法的说明，请参阅 第33页、第6页“连接扬声器”。

连接方法

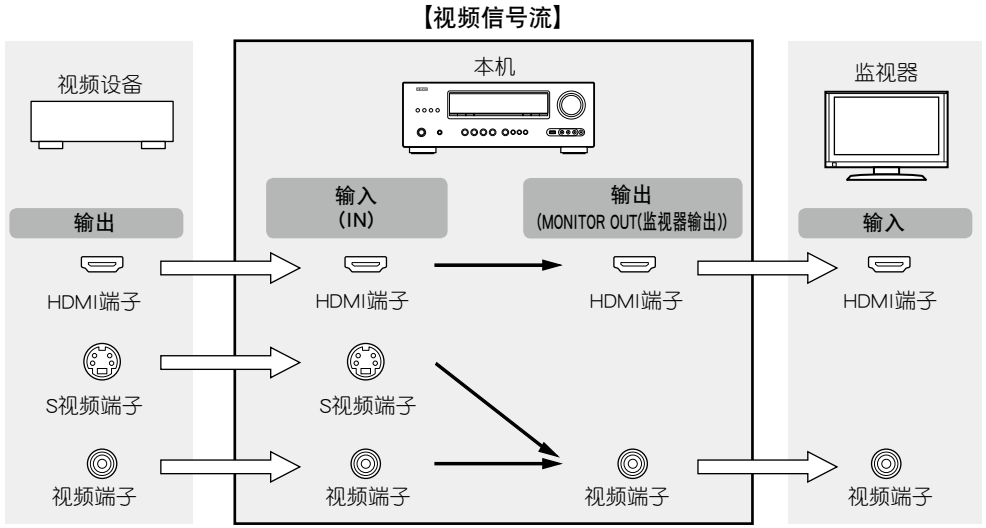
重要信息

- **使用前，请按以下说明连接本机。根据要连接的设备进行连接。**
- **根据连接方法而定，可能需要对本机进行一些设定。有关详情，请查看各连接项目。**
- **根据连接的设备选择电缆(另售)。**

注

- 在完成所有连接之前，请勿插上电源线。(安装向导(第4页)运行后，按照安装向导屏幕上的说明进行连接。)
- 运行安装向导(第4页)时，请关闭已连接设备的电源。
- 进行连接时，还应参阅要连接的其它设备的操作说明书。
- 须确保左右声道连接无误(左接左，右接右)。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起，否则将产生噪音干扰。

视频信号和监视器输出之间的关系



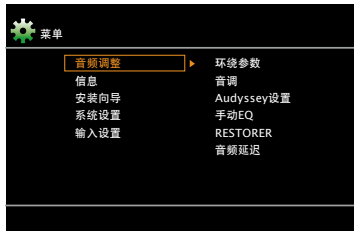
HDMI兼容电视机的分辨率可在“HDMI信息”(第56页)中查看。

注

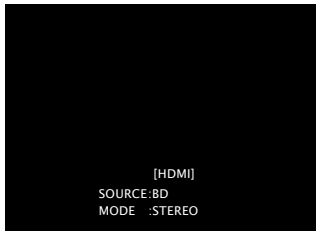
- HDMI信号不能转换为模拟信号(第84页)。
- 模拟信号不能转换为HDMI信号(第84页)。

屏幕显示示例

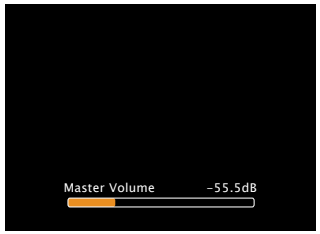
- 菜单画面



- 状态显示画面
  切换输入源时。



调节音量时。



状态显示：切换输入源或调节音量时，屏幕上将短时显示工作状态。

注

- 如果您在播放3D视频内容或计算机分辨率图形（如VGA）时操作菜单，正在播放的视频将由菜单屏幕取代。播放的视频不会在菜单屏幕后面显示。
- 本机在播放3D视频内容或计算机分辨率图形（如VGA）时不显示状态显示。
- 当本机通过HDMI连接到电视机时，将显示菜单屏幕和状态显示。
  而且，如果本机通过VIDEO与电视机连接，将不会显示菜单屏幕和状态显示。

连接HDMI兼容设备

您最多可以向本机连接五个HDMI-兼容设备(4输入/1输出)。

HDMI功能

本机支持以下HDMI功能:

- 3D
- Deep Color(深色)(☞第85页)
- 自动声画同步(☞第60、86页)
- “x.v.Color(广色域)”, sYCC601色彩, Adobe RGB色彩, Adobe YCC601色彩(☞第85、86页)
- 高清晰度数字音频格式
- ARC(音频回传通道)
- 内容类型
- CEC(HDMI控制)

版权保护系统

若要通过HDMI连接来播放BD-Video或DVD-Video等数字视频和音频，则本机和电视机或播放机均需支持名为HDCP(高带宽数字内容保护)的版权保护系统。HDCP是一项对相连影音设备进行数据加密和验证的版权保护技术。本机支持HDCP。

- 如果连接了不支持HDCP的设备，则无法正确输出视频和音频。详情请参阅电视机或播放机的操作说明书。

关于HDMI电缆

- 连接支持Deep Color(深色)信号传输的设备时，请使用兼容“高速HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”规格的电缆。
- 使用ARC功能时，请通过HDMI 1.4a版的“标准以太网HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”来连接设备。

HDMI控制功能(☞第41页)

该功能允许从扩大机操作外接设备以及从外接设备操作扩大机。

注

- 根据本机所连接的设备及设定情况而定，HDMI控制功能可能无效。
- 无法操作与HDMI控制功能不兼容的电视机或蓝光碟片播放机/DVD播放机。

关于3D功能

本机支持符合HDMI 1.4a标准的3D(3维)视频信号的输入和输出。
要播放3D视频，需要有一台支持HDMI1.4a标准3D功能的电视机和播放器以及一副3D眼镜。

注

- 播放3D视频时，请结合本手册参考您的播放设备使用手册中的相关说明。
- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。
- 如果输入的3D视频不包含3D信息，将会显示本机的菜单屏幕和状态显示以覆盖播放的视频。
- 如果2D视频在电视机上被转换为3D视频，本机的菜单屏幕和状态显示将无法正常显示。要查看本机上正常的菜单屏幕和状态显示，请禁用电视机上用于将2D视频转换为3D视频的设置。

关于ARC(音频回传通道)功能

HDMI 1.4a版中的音频回传通道功能实现了从电视机经由单根HDMI电缆将音频数据“上行”发送至本机的操作。

注

- 要启用ARC功能，请将“HDMI控制”设定为“开”(☞第60页)。
- 当连接不支持ARC功能的电视机时，则需要一根单独的音频电缆。此时，请参阅“连接电视机”(☞第7页)查看相关连接方法。

关于内容类型

HDMI 1.4a版规范实现了无需用户干预的简单、自动化的图片设定选择功能。

注

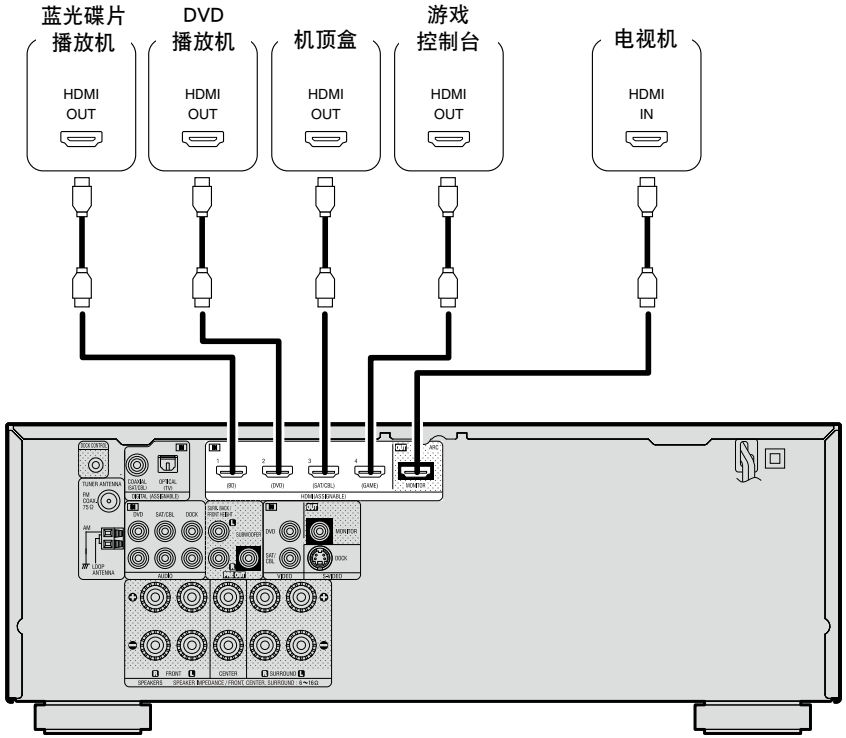
若要启用内容类型功能，请将“视频模式”设定为“自动”(☞第66页)。

☞见次页

连接用电缆

音频和视频电缆(另售)
HDMI电缆

・该接口允许数字视频信号和数字音频信号经由单根HDMI电缆传输。



・当使用HDMI电缆将本机连接至其它设备时，请同时使用一根HDMI电缆连接本机与电视机。
・连接支持Deep Color(深色)信号传输的设备时，请使用“高速HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”。
・如果输入的视频信号与监视器的分辨率不匹配，则不输出视频信号。在这种情况下，请将蓝光碟片/DVD播放机的分辨率切换为监视器兼容的分辨率。
・当使用HDMI电缆连接本机与监视器时，如果监视器不兼容HDMI音频信号的播放，则仅将视频信号输出至监视器。

注

来自HDMI输出端子输出的音频信号(采样频率、声道数量等)可能会受到相连设备的HDMI音频规格在允许的输入方面的限制。

连接至配备DVI-D端子的设备

当使用HDMI/DVI转换电缆(另售)时，HDMI视频信号会转换为DVI信号，从而能够连接至配备DVI-D端子的设备。

注

・当连接至配备DVI-D端子的设备时，不输出声音。需另外进行音频连接。
・信号无法输出至不支持HDCP的DVI-D设备。
・根据设备的组合而定，可能无法输出视频信号。

❑ 与HDMI连接相关的设定

按需设定。详情请参阅相应的参考页。

输入分配(第65页)

改变分配至HDMI输入端子的输入源时设定此项

HDMI设置(第60页)

对HDMI视频/音频输出进行设定。

・自动声画同步
・HDMI音频输出
・HDMI控制
・待机时信源
・关机控制

注

如果将HDMI音频输出目标设置为电视机，从HDMI输入端子输入的音频信号可作为输出信号从HDMI输出端子中输出。
通过模拟/同轴/光学输入端子输入的音频信号不能从HDMI输出端子输出。

连接电视机

・选择要使用的端子并连接设备。
・有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（☞第5页）。

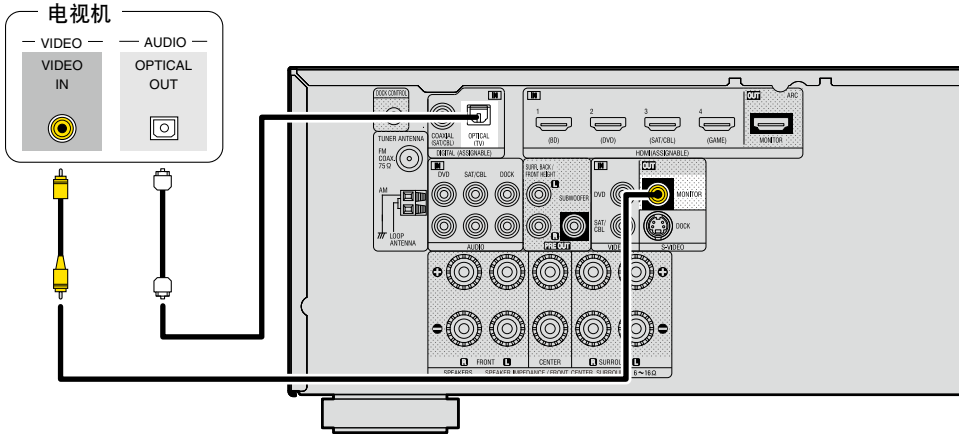
若要通过本设备收听电视机音频，请使用光纤数字连接。

注

如果有兼容ARC功能(音频回传通道功能)的电视机通过HDMI连接与本机相连，就不必进行光学连接。详情请参阅“关于ARC(音频回传通道)功能”（☞第5页），或者参阅电视机的说明书。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	
音频电缆(另售)	
光缆	



按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“输入分配”（☞第65页）

注

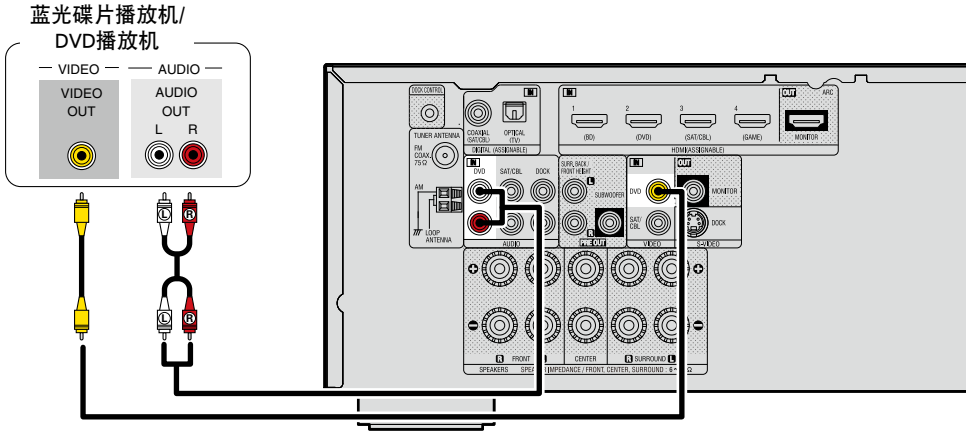
当本机通过HDMI连接到电视机时，将显示菜单屏幕和状态显示。
而且，如果本机通过VIDEO与电视机连接，将不会显示菜单屏幕和状态显示。

连接蓝光碟片播放机/DVD播放机

・可欣赏蓝光碟片或DVD中的视频和音频。
・选择要使用的端子并连接设备。
・有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（☞第5页）。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	
音频电缆(另售)	
音频电缆	



按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“输入分配”（☞第65页）

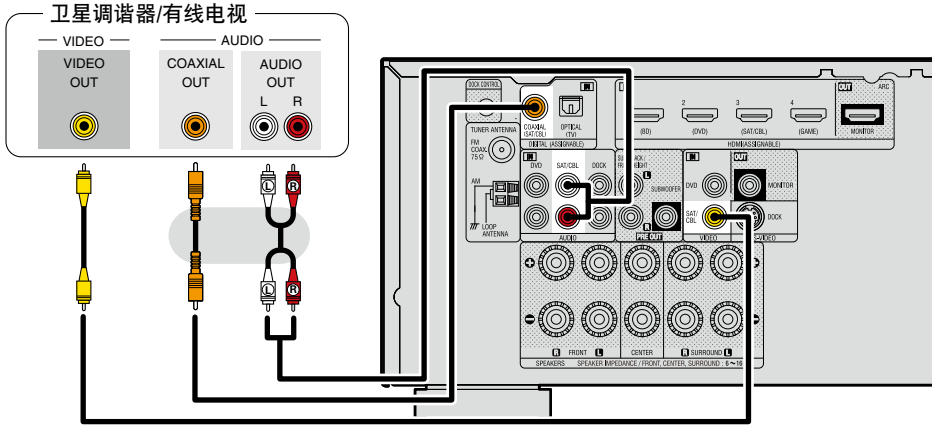
如果您想使用本机播放HD音频(Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)、DTS Express)和多通道PCM，请使用HDMI连接(☞第5页“连接HDMI兼容设备”)。

连接机顶盒(卫星调谐器/有线电视)

- 可观看卫星电视或有线电视。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”(☞第5页)。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	
音频电缆(另售)	
音频电缆	
同轴数字电缆	



按需设定

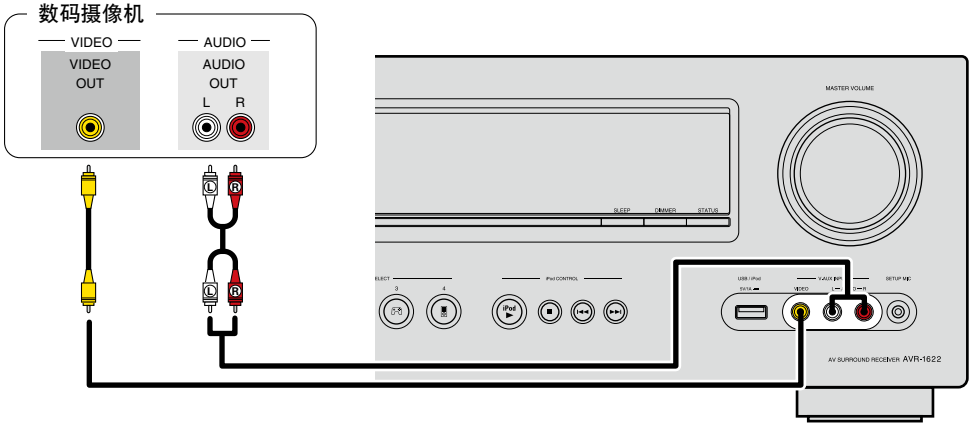
改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“输入分配” (☞第65页)

连接数码摄像机

- 可欣赏数码摄像机中的视频和音频。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”(☞第5页)。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	
音频电缆(另售)	
音频电缆	



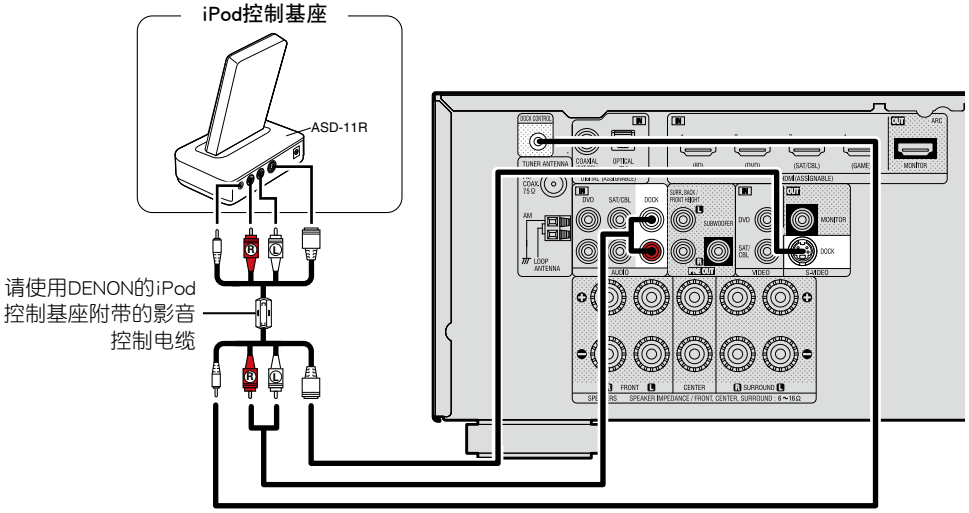
按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“输入分配” (☞第65页)

可通过V.AUX输入端子连接游戏机来尽享游戏的乐趣。在这种情况下，请将输入源设定为“V.AUX”。

连接iPod控制基座

- 将iPod控制基座连接到本机上，以欣赏iPod上存储的视频和音乐。
- 请使用DENON生产的iPod控制基座ASD-1R、ASD-11R、ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N或ASD-51W(另售)。
- 关于iPod控制基座的设定说明，请参阅iPod控制基座的操作说明书。



注

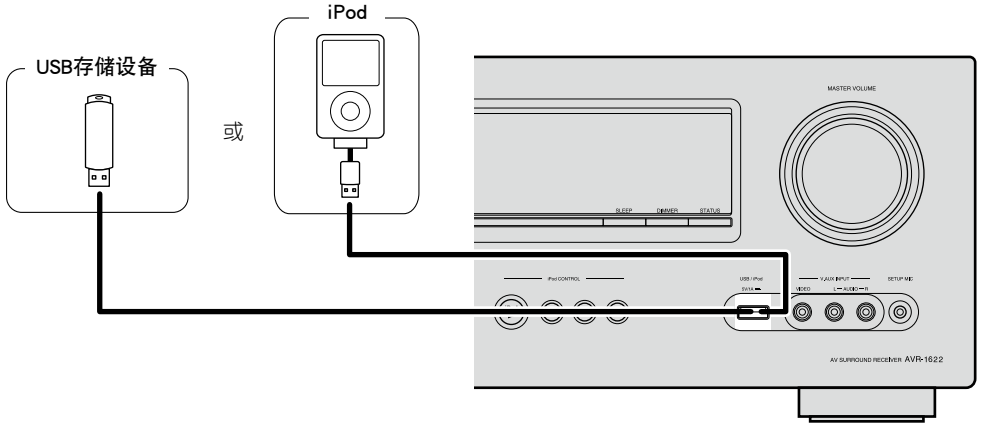
- **在有些区域，可能不提供iPod控制基座的某些型号。**
- iPod上的视频图像无法从本机的HDMI　MONITOR输出连接器中输出。要在iPod上播放视频图像，除使用HDMI连接外，还要将电视机连接到本机的VIDEO MONITOR输出连接器。同时，还要将电视机上的输入设置切换为“Video(视频)”。

将iPod或USB存储设备连接至USB端口

可欣赏iPod或USB存储设备上存储的音乐。

连接用电缆

若要将iPod连接至本机，请使用iPod附带的USB电缆。



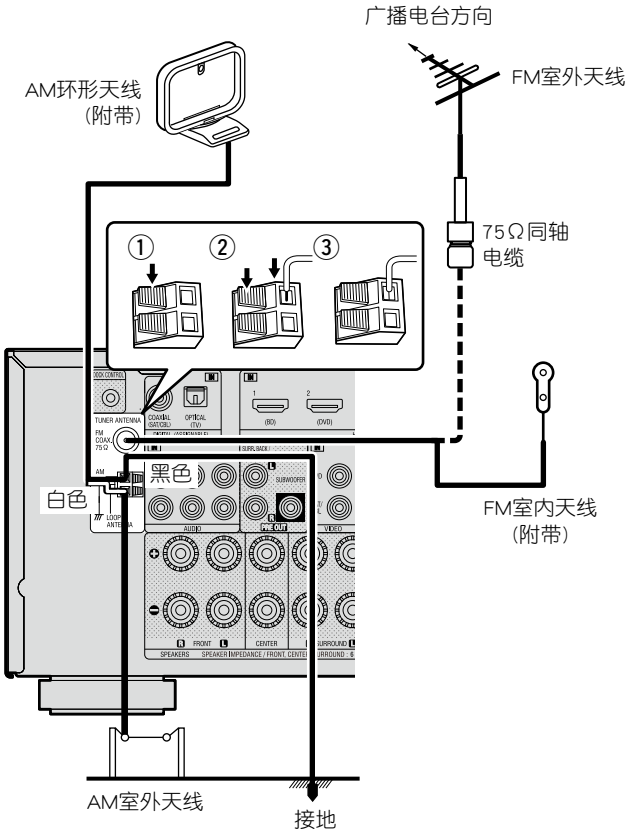
- 想要播放iPod上存储的视频文件时，请使用DENON的iPod控制基座(ASD-1R和ASD-11R，另售)(☞第9页“连接iPod控制基座”)。
- 在iPhone、iPod touch、iPod classic及iPod nano等第5代iPod上可实现播放。详情请查看第23页。
- DENON不保证所有USB存储设备都能工作或接收功率。当使用可以通过AC适配器连接电源的便携式USB连接型硬盘时，请使用AC适配器。

注

- USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
- 当连接USB存储设备时，请勿使用延长电缆，否则可能会对其它设备造成无线电干扰。
- 本机不支持在iPad上播放。请不要向本机连接iPad。
- 连接iPhone到本机时，请将iPhone与本机至少保持20厘米。如果iPhone与本机靠得太近而此时iPhone接到电话，可能会从设备输出噪音。

连接天线

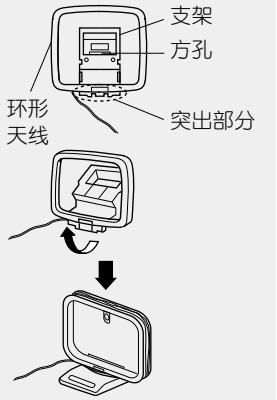
- 连接本机附带的FM天线或AM环形天线，以欣赏无线电广播。
- 连接天线和接收到广播信号(☞第25页“收听FM/AM广播”)后，用胶带将天线固定到噪音最小的位置。



❑AM环形天线组件

1 将支架部从背面穿过环形天线底部并使其向前弯曲。

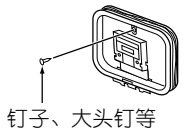
2 将突出部分插入支架上的方孔中。



❑使用AM环形天线

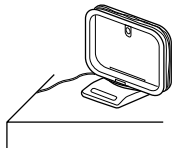
挂墙使用

不组装，直接悬挂在墙上。



落地使用

采用上述步骤进行组装。



注

- 请勿同时连接两个FM天线。
- 即使使用了外部AM天线，也不可断开AM环形天线。
- 确保AM环形天线的导线端子不接触面板的金属部件。
- 如果有噪音干扰，请连接接地端子(GND)以降低噪音。
- 如果接收到的广播信号质量不佳，建议安装室外天线。详情请垂询您购买本机的商店。

下面介绍“Audyssey®自动设置”，它让您可以自动设定扬声器的最佳设置。

❑ 设置扬声器(Audyssey®自动设置)(☞第11页)

播放(基本操作)(☞第18页)

选择聆听模式(环绕模式)(☞第28页)

播放(高级操作)(☞第41页)

设置扬声器(Audyssey®自动设置) GUI

自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。该功能称为“Audyssey®自动设置”。
若要进行测量，请将设置用麦克风放置在视听区域周围的多个位置。为获得最佳效果，建议在6个位置进行测量，如插图中所示(多达6个位置)。

- 执行Audyssey®自动设置时，AudysseyMultEQ®/AudysseyDynamicEQ®/Audyssey Dynamic Volume®功能将变为有效(☞第53、54页)。
- 若要手动设置扬声器，可使用菜单中的“音箱设置”功能(☞第58页)。

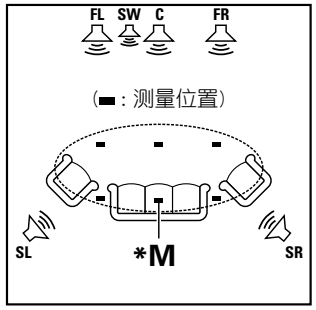
注

- 使视听室尽可能安静，因为背景噪音会扰乱视听室测量。关上窗户并关闭移动电话、电视机、收音机、空调机、荧光灯、家用电器、变光灯或其它设备的声音，因为这些声音可能会影响测量。
- 在测量过程中，应使移动电话远离所有音频电子设备，因为射频干扰(RFI)可能会扰乱测量(即使不使用移动电话)。
- 在Audyssey®自动设置步骤完成前请勿将设置用麦克风从主机上拔下。
- 测量过程中，请勿站在扬声器和设置用麦克风之间，或者在它们之间放置障碍物，否则将导致检测结果不准确。
- 在Audyssey®自动设置过程中可能会播放非常响亮的测试音。这是正常操作的一个步骤。如果室内有背景噪音，这些测试信号的音量将增大。
- 在测量过程中操作 ▲▼ 键将取消检测。
- 连接了耳机时将无法执行测量。

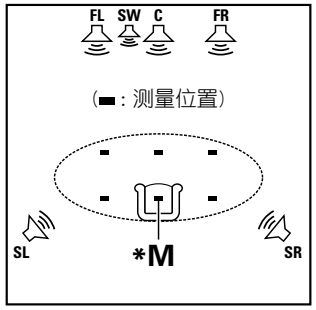
关于设置用麦克风的摆放

- 如【示例①】所示，测量时需将设置用麦克风接连摆放在贯穿整个视听区域的多个位置上。为获得最佳效果，建议在6个位置进行测量，如插图中所示(多达6个位置)。
- 即使视听区域较小，如【示例②】所示，在贯穿视听区域的多个位置上进行多点测量也可获得更加有效的校正效果。

【示例①】



【示例②】



FL 前置扬声器(左)
FR 前置扬声器(右)
C 中置扬声器
SW 低音炮
SL 环绕扬声器(左)
SR 环绕扬声器(右)

关于主视听位置(*M)

主视听位置指在视听环境中多名视听者通常会坐的位置或一名视听者单独在视听环境中通常会坐的位置。开始执行Audyssey®自动设置功能之前，请将设置用麦克风放置在主视听位置。Audyssey MultEQ®将采用从该位置测得的结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。

☞见次页

1 设置麦克风

将设置用麦克风固定到三脚架或支架上，然后将其摆放到主视听位置。

摆放设置用麦克风时，请将声音接收器部分的高度调节至与视听者耳部处于同一水平面的位置。

如果您没有三角架或支架，可将麦克风安装到没有靠背的座椅上。

注

- 测量期间请勿将设置用麦克风握在手中。
- 应避免将设置用麦克风靠近座位靠背或墙壁摆放，因为声音反射可能会导致测量结果不准确。

2 设置低音炮

如果使用具备以下调节功能的低音炮，请按下述方法设置低音炮。

❑ **使用带直接模式的低音炮时**

将直接模式设定为“开启”并禁用音量调节和交叉频率设定。

❑ **使用不带直接模式的低音炮时**

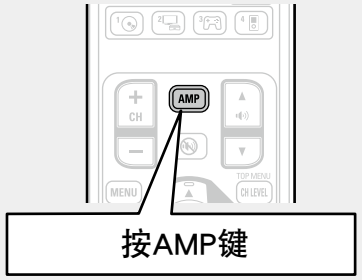
进行以下设定：

- **音量**：“12点钟的位置”
- **交叉频率**：“最大值/最高频率”
- **低通滤波器**：“关闭”
- **候用模式**：“关闭”

3 设置遥控器

❑ 设置操作模式

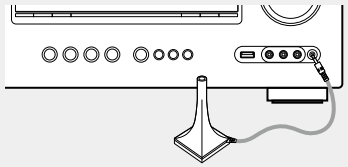
按AMP键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。



见次页

步骤1
准备工作

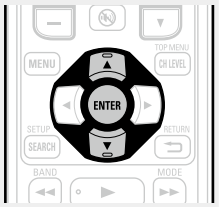
4 将设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC插孔。



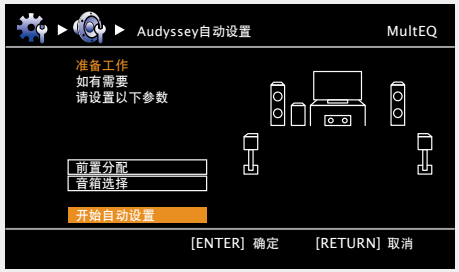
连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。

- 有关扬声器的设置和连接方法，请参阅“设置扬声器”(☞第39页)。
- 有关电视机的连接方法，请参阅“连接HDMI兼容设备”(☞第5页)。

5 选择“下一步”，然后按ENTER键。



6 使用△▽键选择“开始自动设置”，然后按ENTER键。



此处我们以5.1声道扬声器播放为例介绍设置方法。
要进行5.1声道环绕模式以外的设置，请选择“前置分配”，执行执行“设置“前置分配””(☞第39页)中的步骤4和步骤5。
如果使用“音箱选择”设置未用声道，则检测时间可缩短。关于设置，请执行“设置“音箱选择””(☞第40页)的步骤7至10。

步骤2
设定音箱位置(主视听位置)

- 在步骤2中，应在主视听位置进行测量。
- 该步骤将自动检查扬声器的配置及大小，并计算声道电平、距离和交叉频率。此外，还可校正视听区域的声音失真问题。

7 选择“测定”，然后按ENTER键。

测定开始后，各个扬声器将输出测试音。

- 测量过程需要数分钟。

8 将显示被检测的扬声器。

- 下图显示的是检测到前置扬声器、中置扬声器、低音炮和环绕扬声器时的示例。

注

如果不显示连接的扬声器，则可能是扬声器未正确连接。请检查扬声器的连接。

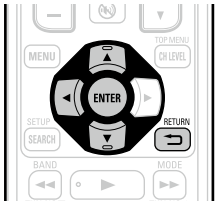
9 使用△▽键选择“下一步→测定”，然后按ENTER键。

☞见次页

步骤2(续)
设定音箱位置(主视听位置)

注

如果显示“注意!”
跳至“出错信息”(☞第16页)，检查任何相关项，然后执行必要的步骤。
如果问题已解决，请返回并重新开始“Audyssey®自动设置”。



重新开始执行Audyssey®自动设置时
按△▽键选择“重试”，然后按**ENTER**键。

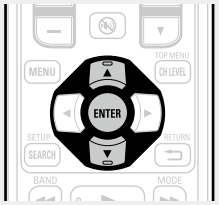
测量停止时
① 按**RETURN** ⮌ 键，显示“中止自动设置吗?”提示信息。
② 按◁键选择“是”，然后按**ENTER**键。

重新设置扬声器
重复从 步骤1 准备工作 的步骤4开始的操作。

步骤3
测定(第2至第6)

- 在步骤3中，应在除主视听位置以外的多个位置(2～6处)进行测量。
- 通过在视听区域范围内的多个位置处进行测量，可获得更佳的声音失真校正效果。

10 将设置用麦克风移至位置2，使用△▽键选择“测定”，然后按ENTER键。
对第2个位置的测量开始。最多可对6个位置进行测量。



如果想忽视从下一个位置往后的测量，请选择“下一步 → 分析”。
(进入 步骤4 计算)

11 重复步骤10，对位置3～6进行测量。
当第6个位置的测量完成时，将显示“测定完毕”信息。

步骤4
计算

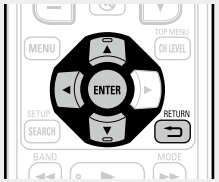
12 在 步骤3 的画面上，使用△▽键选择“下一步 → 分析”，然后按ENTER键。
对测量结果进行分析，然后决定视听室内每台扬声器的频率响应。

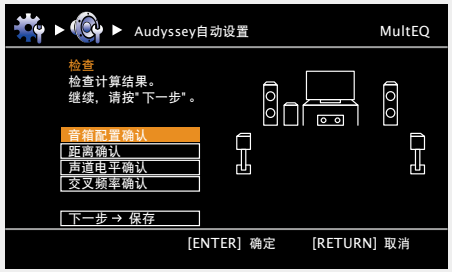
- 完成分析过程需要数分钟。该分析所需的时间长短取决于连接的扬声器数量。
连接的扬声器越多，分析所需的时间越长。

☞见次页

步骤5
检查

13 使用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER键。





- 由于低音炮中通常存在附加的电延时，因此低音炮测得的距离可能会大于实际距离。
- 若想检查其它项目，请按**RETURN** ⮌键。

14 使用△▽键选择“下一步 → 保存”，然后按ENTER键。

注

- 如果测得的结果与实际连接状态不同，或者显示“注意！”，请参阅“出错信息”(☞第16页)。然后再次执行Audyssey®自动设置。
- 如果改变扬声器的位置或方向，请再次执行Audyssey®自动设置，以获得最佳的均衡器校正。

步骤6
保存

15 选择“保存”，然后按ENTER键。

保存测量结果。

- 保存测量结果需要10秒钟左右。
- 如果不要保存检测结果，请按 **RETURN** ⮌ 键。 这将显示信息“中止自动设置吗?”。请按◁键然后选择“是”。所有已测得的Audyssey®自动设置数据都将被清除。
- 在保存测量结果时将显示“正在保存　请稍候”。保存完成后将显示“保存成功　自动设置已完成”。

注

在保存测量结果的过程中，请勿关闭电源。

完成

16 将设置用麦克风从本机的SETUP MIC插孔上拔下。

17 设定Audyssey Dynamic Volume®。

- 此功能通过持续监测输入到本机的音频水平，将输出音量调整到最佳水平。
  最佳音量控制将自动执行，例如，在电视节目中插播商业广告时音量突然增大的情况下，声音的推动力和清晰度不会有任何损失。

❑ **开启Dynamic Volume®时**
- 使用△键选择“是”，然后按**ENTER**键。
  本机自动进入“Evening”模式。

❑ **关闭Dynamic Volume®时**
- 使用▽键选择“否”，然后按**ENTER**键。

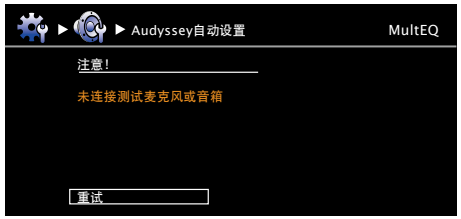
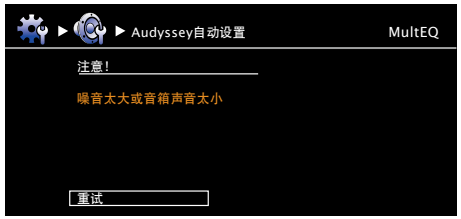
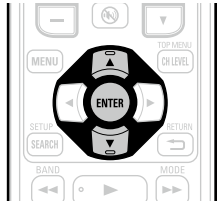
注

在执行Audyssey®自动设置后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。若已改变，为获得最合适的均衡器校正效果，请再次执行Audyssey®自动设置。

出错信息

注

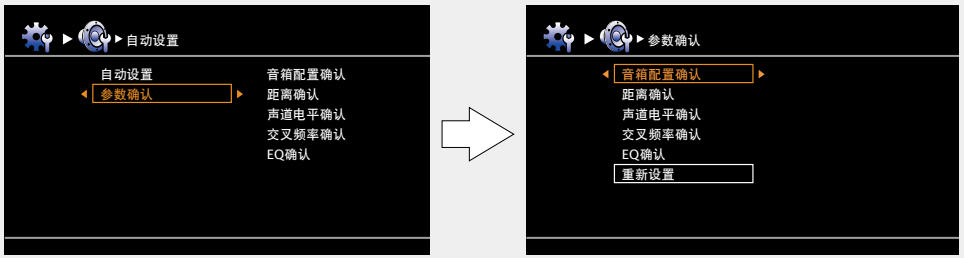
- 如果由于扬声器的摆放、测量环境等原因无法完成Audyssey®自动设置，将显示出错信息。如果发生这种情况，请检查相关项目，并务必采取必要措施，然后重新执行Audyssey®自动设置。
- 如果在重新测量后结果仍然与实际连接状况不同，或者出错信息仍然出现，则可能是扬声器连接不当。此时请关闭本机的电源，检查扬声器连接，然后从头开始重复测量过程。
- 检查扬声器的连接之前，请务必关闭电源。

示例	出错详情	对策
	• 相连的设置用麦克风已损坏、或者连接了非附带的设置用麦克风。 • 并非所有扬声器都能被检测到。 • 未对前置左(L)扬声器进行正确检测。	• 将附带的设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC(设置用麦克风)插孔。 • 检查扬声器的连接。
	• 视听室内噪音太大，无法进行准确测量。 • 扬声器或低音炮的声音太低，无法进行准确测量。	• 关闭任何产生噪音的设备或将其移开。 • 在周围安静时再执行一次。 • 检查扬声器的安装情况及扬声器的朝向。 • 调节低音炮的音量。
	• 检测不到所显示的扬声器。 (左边的屏幕指示检测不到右前置扬声器。)	• 检查所显示的扬声器的连接情况。
	• 所显示的扬声器极性接反。 (左边的屏幕指示右前置扬声器的极性接反了。)	• 检查所显示的扬声器的极性。 • 对于某些扬声器，即使进行了正确连接，也可能会显示该出错信息。如果确定连接正确，请按△▽键选择“跳过”，然后按**ENTER**键。 

参数确认

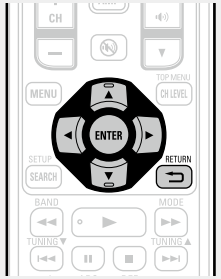
该功能用于在执行Audyssey®自动设置之后检查测量结果和均衡器的特性。

1 使用△▽键选择“参数确认”,然后按ENTER键。



2 用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER或▷键。

本机将显示各扬声器的检测结果。



音箱配置确认	检查扬声器配置。
距离确认	检查距离。
声道电平确认	检查声道电平。
交叉频率确认	检查交叉频率。
EQ确认	检查均衡器。

・如果选择了“EQ确认”，按△▽键选择要检查的均衡曲线(“Audyssey”或“Audyssey Flat”)。
使用◁ ▷键在各个不同的扬声器之间切换显示。

3 按RETURN ⮌键。

确认画面再次出现。重复步骤2。

检索Audyssey®自动设置设定

如果将“重新设置”设定为“是”,即使已手动改变了各项设定，仍可恢复至Audyssey®自动设置检测结果(一开始由MultEQ®计算得出的值)。

设定(☞第11页)

❑ 选择输入源(☞第18页)
❑ 调节主音量(☞第19页)
❑ 暂时关闭声音(☞第19页)

❑ 播放蓝光碟片播放机/DVD播放机(☞第19页)
❑ 播放iPod(☞第20页)
❑ 调入无线电台(☞第25页)
❑ 播放USB存储设备(☞第27页)

选择聆听模式(环绕模式)(☞第28页)

播放(高级操作)(☞第41页)

重要信息

开始播放前，在不同的设备之间进行连接并在扩大机上进行设定。

注

播放所连接的设备时，请参阅这些设备的操作说明书。

选择输入源

按想要播放的输入源的选择键(BD、SAT/CBL、TV、USB/iPod、DVD、V.AUX、DOCK、TUNER 或 GAME)。

可以直接选择所需的输入源。

也可通过以下操作来选择输入源。

❑使用主机上的键

按**SOURCE ▲** 或 **SOURCE ▼** 键。

・按**SOURCE ▲** 或 **SOURCE ▼**键将切换输入源，如下所示。

TUNER ⟷ BD ⟷ DVD ⟷ TV ⟷ SAT/CBL ⟷ USB/iPod ⟷ DOCK ⟷ V.AUX ⟷ GAME

・按主机上的 **iPod ▶** 键时，本机的输入源切换为“DOCK”或“USB/iPod”，且自动播放所连接的iPod(☞第24页“iPod播放功能”)。

❑使用“音源选择”菜单

① 按**SOURCE SELECT**键。
显示“音源选择”菜单。

② 使用△▽◁▷键选择输入源，然后按**ENTER**键。
输入源即已设定，且输入源选择菜单关闭。

・当与直接连接至本机USB端口的iPod一起使用时，请选择“USB/iPod”作为输入源。
・可事先对不使用的输入源进行设定。请在“删除输入源”(☞第61页)项中进行该设定。
・若不选择输入源而关闭输入源选择菜单，请再次按**SOURCE SELECT**键。
・按**SOURCE SELECT**键，AMP(放大器)操作模式自动启动(☞第68页)

调节主音量

使用▲▼键调节音量。

❑ 当“音量显示”设定(☞第61页)为“相对值”时

【调节范围】 – – – -80.5dB～18.0dB

❑ 当“音量显示”设定(☞第61页)为“绝对值”时

【调节范围】 0.0～99.0

・调节范围根据输入信号和声道电平设定而不同。

也可以通过主机进行操作。在这种情况下，请执行下述操作。
转动**MASTER VOLUME**旋钮调节音量。

暂时关闭声音

按 键。

・电源指示灯闪烁绿色。
・“MUTE(静音)”指示灯在显示屏上亮起。
・电视机屏幕上显示 。

・将声音降低到“静音电平”(☞第61页)中所设定的电平值。
・若要取消，请再次按键。也可通过调节主音量来取消静音。

播放蓝光碟片播放机/DVD播放机

下文对蓝光碟片播放机/DVD播放机的播放步骤进行说明。

1 为播放做准备。

① 开启电视机、低音炮和播放机的电源。
② 将电视机输入切换为本机的输入。
③ 将碟片装入播放机中。

2 按ON键开启本机的电源。

3 按BD或DVD键将输入源切换为想要用于播放的播放机。

4 播放连接至本机的设备。

事先在播放机上进行必要的设定(语言设定、字幕设定等)。

播放iPod

iPod有两种播放方法。

① 使用DENON的iPod控制基座进行播放。
可播放视频、照片和音频。
② 将iPod直接连接至USB端口进行播放(☞第23页)。
只能播放音频。

① 使用DENON的iPod控制基座进行播放

如果您使用的是单独购买的DENON iPod控制基座(ASD-1R、ASD-11R、ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N或ASD-51W)，则可以在iPod上播放视频、照片、音乐及其他内容。
播放方法因使用的iPod控制基座和播放的文件(音乐或视频)而异。

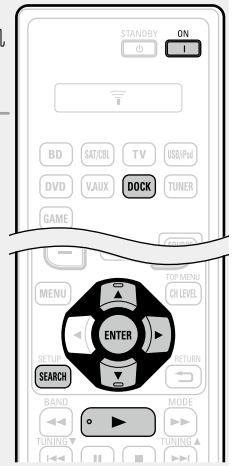
注

在有些区域，可能不提供iPod控制基座的某些型号。

❑聆听iPod上的音乐

1 为播放做准备。

① 将DENON的iPod控制基座连接至本机(☞第9页“连接iPod控制基座”)。
② 将iPod放入DENON的iPod控制基座。

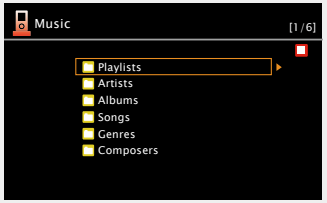


2 按ON键开启本机的电源。

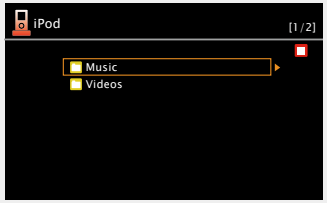
3 按DOCK键将输入源切换为“DOCK”。

・如果在步骤4中选择了“浏览模式”，电视机屏幕上将显示以下屏幕。

【使用ASD-1R时】

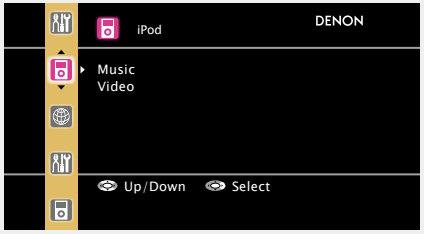


【使用ASD-11R时】



【使用ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N和ASD-51W时】

・如果您将电视机连接到本机的VIDEO MONITOR输出端子，然后将电视机的输入设置切换为“Video(视频)”，电视机上将显示以下屏幕。



・在“浏览模式”下，iPod显示如右图所示。

注

如果不显示连接画面，可能是未正确连接iPod。请重新连接。

4 按住SEARCH键2秒或更长时间以选择显示模式。

・有两种模式显示iPod上录制的内容。

浏览模式 将iPod信息显示在电视机屏幕上。
・将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”(句点)。

远程模式 将iPod信息显示在iPod的显示屏上。
・本机的显示屏上将显示“Remote iPod(远程iPod)”。

显示模式		浏览模式	远程模式
可播放文件	音乐文件	✓	✓
	照片文件		✓ *2
	视频文件	✓*1	✓ *2
激活键	遥控器(本机)	✓	✓
	iPod		✓

*1 使用DENON的iPod控制基座ASD-11R、ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N或ASD-51W时。
*2 根据DENON的iPod控制基座ASD-1R、ASD-11R、ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N或ASD-51W以及iPod的情况而定，视频可能会无法输出。

5 使用△▽选择所需的项，然后按ENTER或▷键选择要播放的文件。

6 按ENTER、▷或►键。
播放开始。

☞见次页

- 屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“iPod”(☞第61页)中进行设定。按△▽◁ ▷键返回初始画面。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在RESTORER模式下进行播放(☞第55页)。默认设定为“模式3”。
- 在浏览模式下，播放时按主机上的**STATUS**键，可在本机显示屏上查看标题名称、艺术家名称和专辑名称。

注

- 断开iPod之前请按**STANDBY**键将本机的电源设定到候用模式。另外，断开iPod之前请将输入源切换为“DOCK”。
- 根据iPod的类型和软件版本不同，某些功能可能无效。
- 请注意，当组合使用本机和iPod时，对于iPod上的数据所产生的任何问题，DENON将不承担任何责任。

❑在浏览模式下观看iPod上的视频

当将配备视频功能的iPod连接至DENON的iPod控制基座ASD-11R, ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N和ASD-51W时，可在浏览模式下播放图像文件。

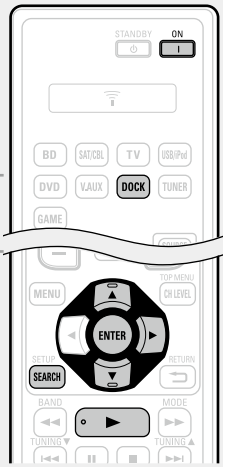
使用ASD-11R

1 为播放做准备。

① 将DENON的iPod控制基座连接至本机(☞第9页“连接iPod控制基座”)。
② 将iPod放入DENON的iPod控制基座。
③ 将电视机连接到本机的VIDEO MONITOR输出端子。

2 按ON键开启本机的电源。

3 按DOCK键将输入源切换为“DOCK”。



4 按住SEARCH键2秒或更长时间以选择“浏览模式”。

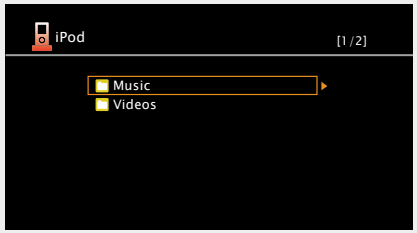
- 有两种模式显示iPod上录制的内容。

浏览模式 将iPod信息显示在电视机屏幕上。

- 将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”(句点)。

远程模式 将iPod信息显示在iPod的显示屏上。

- 本机的显示屏上将显示“Dock Remote(基座遥控)”。



- 在“浏览模式”下，iPod显示如右图所示。

注

如果不显示连接画面，可能是未正确连接iPod。请重新连接。

5 使用△▽键选择“视频”，然后按ENTER或▷键。

6 使用△▽键选择搜索项目或文件夹，然后按ENTER或▷键。

7 使用△▽键选择视频文件，然后按ENTER、▷或▶键。

播放开始。

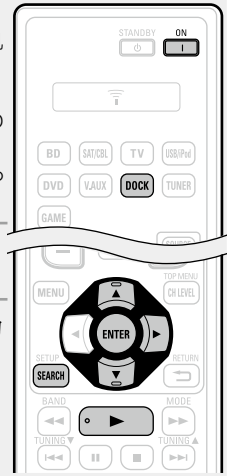
8 将电视机的输入设置切换为“Video(视频)”。

电视机屏幕上将显示视频文件。

使用ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N或ASD-51W

1 为播放做准备。

① 将DENON的iPod控制基座连接至本机（☞第9页“连接iPod控制基座”）。
② 将iPod放入DENON的iPod控制基座。
③ 将电视机连接到本机的VIDEO MONITOR输出端子。
④ 将电视机的输入设置切换为“Video（视频）”。



2 按ON键开启本机的电源。

3 按DOCK键将输入源切换为“DOCK”。

4 按住SEARCH键2秒或更长时间以选择“浏览模式”。

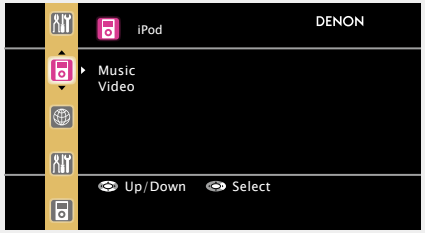
・有两种模式显示iPod上录制的内容。

浏览模式 将iPod信息显示在电视机屏幕上。

・将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”（句点）。

远程模式 将iPod信息显示在iPod的显示屏上。

・本机的显示屏上将显示“Dock Remote(基座遥控)”。



・在“浏览模式”下，iPod显示如右图所示。

注

如果不显示连接画面，可能是未正确连接iPod。请重新连接。

5 使用△▽键选择“视频”，然后按ENTER或▷键。

6 使用△▽键选择搜索项目或文件夹，然后按ENTER或▷键。

7 使用△▽键选择视频文件，然后按ENTER、▷或▶键。

播放开始。

❑ 在远程模式下观看iPod上的照片和视频

本机可在电视机屏幕上播放配备幻灯片放映或视频功能的iPod上存储的照片和数据。

1 按住SEARCH键设定远程模式。

本机的显示屏上将显示“Dock Remote(基座遥控)”。

2 使用△▽键选择“照片”或“视频”，观看iPod的画面。

・根据iPod机型不同，可能需要直接操作iPod装置。

3 按ENTER键直到显示想要观看的图像。

若要在监视器上显示iPod上的照片数据或视频，必须将iPod的“幻灯放映设定”或“视频设定”中的“电视机输出”设定为“开启”。详情请参阅iPod的操作说明书。

注

根据ASD-1R、ASD-11R、ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N或ASD-51W以及iPod的情况而定，视频可能会无法输出。

☞见次页

❑ iPod操作

操作按键	功能
MENU	放大器菜单
△▽◁ ▷	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)/ 手动搜索(按住不放,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认 / 暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH (按下后放开)	页面搜索模式* (针对ASD-1R、ASD-11R)
SEARCH (按住不放)	浏览/远程模式切换
RETURN	返回
◀◀ ▶▶ (按住不放)	手动搜索 (快退/快进)
▶	播放/暂停
⏮ ⏭	自动搜索(跳转)
⏸	暂停
■	停止
TV I / ⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入 (默认：SONY电视机)

- **重复播放**(☞第67页“重复”)
- **随机播放**(☞第67页“随机”)

* 当显示菜单画面时，按**SEARCH**，然后按◁(上一页)或▷(下一页)键。
若要取消，按△▽或**SEARCH**键。

② 将iPod直接连接至USB端口进行播放

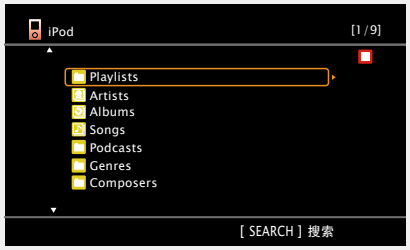
可使用iPod附带的USB电缆将iPod连接至本机的USB端口并欣赏iPod上存储的音乐。

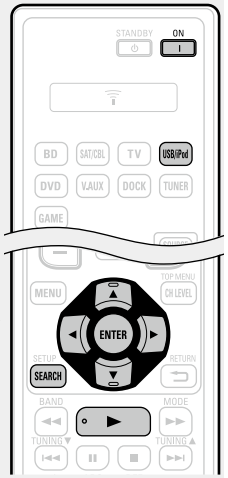
- 本机支持从iPod(第5代及第5代以上)、iPod nano、iPod classic、iPod touch和iPhone(与iPod shuffle不兼容)进行音频播放。

1 将iPod连接至USB端口(☞第9页“将iPod或USB存储设备连接至USB端口”)。

2 按ON键开启本机的电源。

3 按USB/iPod键将输入源切换为“USB/iPod”。





注

如果未显示“iPod”，可能没有正确连接iPod。重新连接。

4 按住SEARCH键2秒或更长时间以选择显示模式。

- 有两种模式显示iPod上录制的内容。

浏览模式 将iPod信息显示在电视机屏幕上。

- 将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”(句点)。

远程模式 将iPod信息显示在iPod的显示屏上。

- 本机的显示屏上将显示“Remote iPod(远程iPod)”。
- 第5代iPod或第1代iPod nano上不支持远程模式。

显示模式		浏览模式	远程模式
可播放文件	音乐文件	✓	✓
	视频文件		*
激活键	遥控器(本机)	✓	✓
	iPod		✓

* 仅播放声音。

5 使用△▽键选择所需的项，然后按ENTER或▷键选择要播放的文件。

6 按ENTER、▷或▶键。

播放开始。

- 屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“iPod”(☞第61页)中进行设定。按△▽◁ ▷键返回初始画面。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在RESTORER模式下进行播放(☞第55页)。默认设定为“模式3”。
- 在浏览模式下，播放时按主机上的**STATUS**键可查看标题名称、艺术家名称和专辑名称。

注

- 根据iPod的类型和软件版本不同，某些功能可能无效。
- 请注意，当组合使用本机和iPod时，对于iPod上的数据所产生的任何问题，DENON将不承担任何责任。

☞见次页

❑ iPod操作

操作按键	功能
MENU	放大器菜单
△▽◁ ▷	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)/ 手动搜索(按住不放,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH (按下后放开)	页面搜索*
SEARCH (按住不放)	浏览/远程模式切换
RETURN	返回
◀◀ ▶▶ (按住不放)	手动搜索 (快退/快进)
▶	播放/暂停
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
❚❚	暂停
■	停止
TV I / ⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入 (默认：SONY电视机)

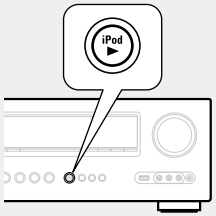
- **重复播放**(☞第67页“重复”)
- **随机播放**(☞第67页“随机”)

* 当显示菜单画面时，按**SEARCH**，然后按◁(上一页)或▷(下一页)键。
要取消，按两下△▽或**SEARCH**键。

iPod播放功能

如果在连接了iPod控制基座或iPod (USB)的情况下按**iPod** ▶键，将开始播放iPod。

按iPod ▶键。
- 本机的输入源切换为“DOCK”或“USB/iPod”。
- iPod播放开始。



注

如果同时连接了iPod控制基座(“DOCK”)和iPod(“USB/iPod”)，则iPod控制基座(“DOCK”)具有播放优先权。

调入无线电台

有关天线的连接方法，请参阅“连接天线”(☞第10页)。

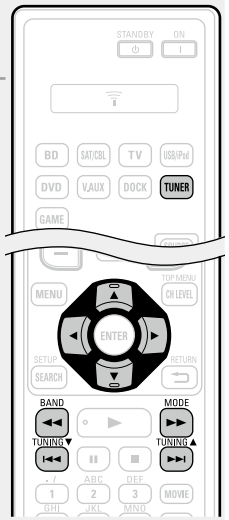
收听FM/AM广播

1 按TUNER键将输入源切换为“TUNER”。

2 按BAND键选择“FM”或“AM”。

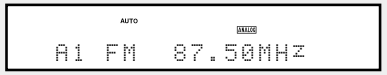
FM 收听FM广播时。

AM 收听AM广播时。



【电视屏幕】

【主机的显示屏】



3 调入所需的广播电台。

① **自动调入(自动调谐)**
按**MODE**键时显示屏上的“AUTO(自动)”指示灯亮起，然后使用**TUNING ▲**或**TUNING ▼**选择想收听的电台。

② **手动调入(手动调谐)**
按**MODE**键使显示屏上的“AUTO(自动)”指示灯熄灭，然后使用**TUNING ▲**或**TUNING ▼**选择想收听的电台。

- 如果通过自动调谐方式无法调入所需的电台，请手动调谐。
- 手动调入电台时，请按住**TUNING ▲**或**TUNING ▼**键使频率连续改变。
- 屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“Tuner”(☞第61页)中进行设定。按△▽◁▷键返回初始画面。

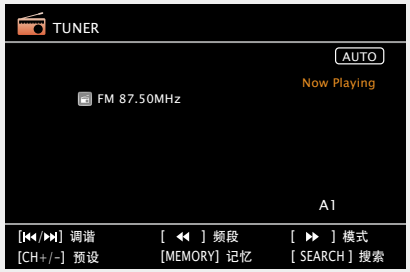
❑预设无线电台(手动预设)

可以预设喜爱的电台，以便随时收听。最多可以预设56个电台。

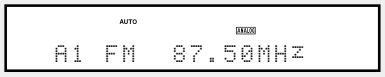
- 可在“自动预设”菜单项中预设电台(☞第64页)。如果在执行“手动预设”后执行“自动预设”，则“手动预设”设定将被覆盖。

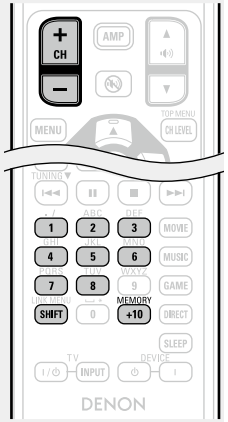
1 调入想要预设的电台。

【电视屏幕】



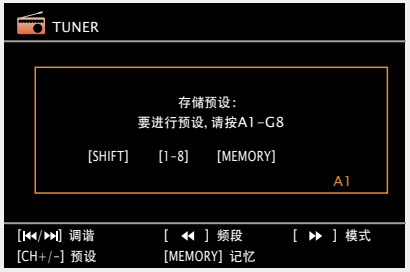
【主机的显示屏】



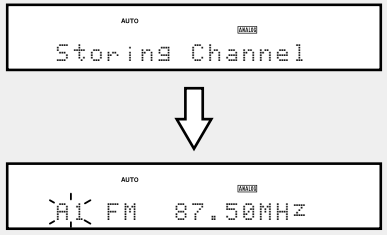


2 按MEMORY键。

【电视屏幕】



【主机的显示屏】



3 按SHIFT键选择想要为其预设频道的区段(A～G)(每个区段可预设1～8个频道)，然后按CH+、CH-或1～8选择预设号码。

4 再次按MEMORY键完成设定。

- 若要预设其它电台，请重复步骤1～4。

默认设定

区段(A～G)和频道(1～8)	默认设定
A1～A8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
B1～B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
C1～C8	90.10 MHz
D1～D8	90.10 MHz
E1～E8	90.10 MHz
F1～F8	90.10 MHz
G1～G8	90.10 MHz

为预设的广播电台指定名称(预设名称)

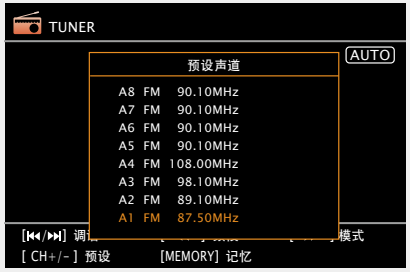
(☞第64页)

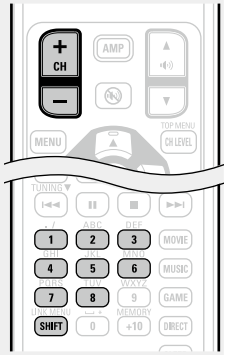
☞见次页

❑收听预设电台

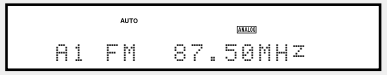
1 按SHIFT键选择记忆区段(A～G)。

【电视屏幕】





【主机的显示屏】



2 按CH+、CH-或1～8选择所需的预设频道。

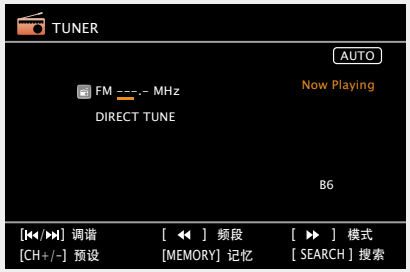
也可以通过主机进行操作。在这种情况下，请执行下述操作。
按**TUNER PRESET CH +**或**TUNER PRESET CH –** 键，选择预设的无线电台。

❑直接频率调谐

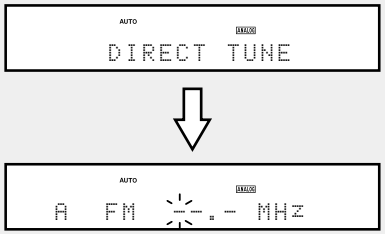
可直接输入接收频率以调入该频率。

1 按SEARCH键。

【电视屏幕】



【主机的显示屏】



2 使用数字键0～9输入频率。

・如果按◁键，则将删除刚输入的内容。

3 设定完成后，按ENTER键。

预设频率即被调入。

❑调谐器(FM/AM)操作

操作按键	功能
CH +, –	预设频道选择
MENU	放大器菜单
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
SEARCH	直接频率调谐
RETURN ⮌	返回
BAND	FM/AM切换
MODE	切换搜索模式
TUNING ▲▼	调谐(向上/向下)
0～9	预设频道选择(1～8)/ 直接频率调谐(0～9)
SHIFT	预设频道区段选择
MEMORY	预设记忆注册
TV I / ⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入 (默认：SONY电视机)

播放USB存储设备

播放记录在USB存储设备上的音乐文件。

重要信息

❑可播放文件和文件夹的最大数目

项目 \ 媒介	USB存储设备
文件夹目录的级别数	8级
文件夹数	2000
文件数	6000

・限定数目包括根文件夹。

❑USB存储设备

可将USB存储设备连接到本机的USB端口，以播放存储在USB存储设备上的音乐文件。

・仅符合大容量储存级别的USB存储设备可以在本机上播放。
・本机与“FAT16”或“FAT32”格式的USB存储设备兼容。

【兼容的格式】

	USB存储设备*1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
MPEG-4 AAC	✓*3

*1 USB
・本机与MP3 ID3-Tag(版本2)标准兼容。
・本机与WMA META标签兼容。
*2 无法播放受版权保护的文件。
*3 本机仅能播放非版权保护的文件。
同样，根据计算机的设定不同，从CD等上刻录下来以WMA格式编码的文件也可能受版权保护。

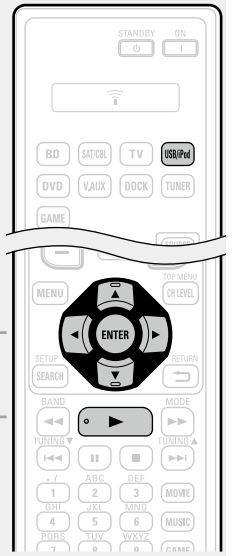
【兼容的格式】

	采样频率	比特率	扩展名
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48 kHz	48～192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48 kHz	32～320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	16～320 kbps	.m4a

播放储存在USB存储设备上的文件

1 将USB存储设备连接至USB端口(☞第9页“将iPod或USB存储设备连接至USB端口”)。

2 按USB/iPod键将输入源切换为“USB/iPod”。



3 按△▽键选择搜索项目或文件夹，然后按ENTER键或▷键。

4 按△▽键选择文件，然后按ENTER、▷或▶键。
播放开始。

・屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“USB”(☞第61页)中进行设定。按△▽◁ ▷键返回初始画面。
・若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在RESTORER模式下进行播放(☞第55页)。默认设定为“模式3”。
・如果USB存储设备上有多个分区，只可选择第一个分区。
・本机与符合“MPEG-1 Audio Layer-3”标准的MP3文件兼容。

注

・请注意，当组合使用本机和USB存储设备时，对于USB存储设备上的数据所产生的任何问题，DENON将不承担任何责任。
・USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
・DENON不保证所有USB存储设备都能工作或者能对其供电。当使用可通过AC适配器供电的USB便携式硬盘时，建议使用AC适配器。
・无法使用USB电缆经由本机的USB端口连接和使用计算机。

❑USB操作

操作按键	功能
MENU	放大器菜单
△▽◁ ▷	光标操作/自动搜索(跳转,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索*
RETURN	返回
▶	播放/暂停
◀◀ ▶▶	自动搜索(跳转)
❚❚	暂停
■	停止
1～8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
TV I/⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：SONY电视机)

・**重复播放**(☞第67页“重复”)
・**随机播放**(☞第67页“随机”)

* 当显示菜单画面时，按**SEARCH**，然后按◁(上一页)或▷(下一页)键。
要取消，按两下△▽或**SEARCH**键。

选择聆听模式(环绕模式)

本机能以多声道环绕模式或立体声模式播放输入的音频信号。
根据适合播放内容(电影、音乐等)的聆听模式，或者根据个人喜好选择聆听模式。

选择聆听模式

1 播放选定设备 (☞第19～27页)。

2 按MOVIE、MUSIC、GAME或DIRECT键选择聆听模式。

・每按一次**MOVIE**、**MUSIC**或**GAME**键，聆听模式切换一次。

MOVIE 切换到适合观赏电影和电视节目的聆听模式。

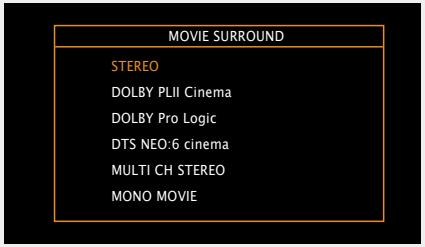
MUSIC 切换到适合欣赏音乐的聆听模式。

GAME 切换到适合观看比赛的聆听模式。

DIRECT 将聆听模式切换到DIRECT(直接)模式。在DIRECT(直接)模式下，音频将完全按照录制时的效果播放。

・按**MOVIE**、**MUSIC**或**GAME**键将在电视屏幕上显示可供选择的环绕模式列表。显示列表后，您还可以使用△▽键选择环绕模式。

【示例】按**MOVIE**键



❑聆听模式

・使用**MOVIE**、**MUSIC**、**GAME**和**DIRECT**键可选择以下聆听模式。
・通过菜单“环绕参数”(☞第51页)来调节声场效果，从而以最喜爱的声音模式聆听。

操作按键	输入信号		聆听模式
MOVIE	双声道*1		STEREO
			DOLBY PLⅡx Cinema *2
			DOLBY PLⅡ Cinema *2
			DOLBY Pro Logic *2
			DTS NEO:6 Cinema *2
			DOLBY PLⅡz Height *2
			MULTI CH STEREO
			MONO MOVIE
			VIRTUAL
	多声道*3		STEREO
		Dolby Digital (杜比数字)	DOLBY DIGITAL
			DOLBY DIGITAL EX
			DOLBY DIGITAL + PLⅡx Cinema
			DOLBY DIGITAL + PLⅡz
		Dolby TrueHD (杜比TrueHD)	DOLBY TrueHD
			DOLBY TrueHD + EX
			DOLBY TrueHD + PLⅡx Cinema
			DOLBY TrueHD + PLⅡz
		Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL Plus
			DOLBY DIGITAL Plus + EX
			DOLBY DIGITAL Plus + PLⅡx Cinema
			DOLBY DIGITAL Plus + PLⅡz
		DTS	DTS SURROUND
			DTS ES DSCRT 6.1
			DTS ES MTRX 6.1
			DTS 96/24
			DTS + NEO:6
			DTS + PLⅡx Cinema
			DTS + PLⅡz
		DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES
			DTS-HD MSTR
			DTS Express
			DTS-HD + NEO:6
			DTS-HD + PLⅡx Cinema
			DTS-HD + PLⅡz
MOVIE		PCM(多声道)	MULTI CH IN
			MULTI CH IN 7.1
			MULTI IN + Dolby EX
			MULTI IN + PLⅡx Cinema
			MULTI IN + PLⅡz
	多声道*3		MULTI CH STEREO
			MONO MOVIE
			VIRTUAL

*1 双声道还包括模拟输入。
*2 此模式播放5.1或7.1声道播放的双声道音源。如果使用头戴式耳机或仅使用前置扬声器，则不能选择此模式。
*3 根据输入信号的音频格式或声道数量而定，可能会无法选择某些聆听模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的环绕模式”(☞第82页)。

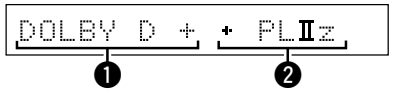
☞见次页

操作按键	输入信号	聆听模式
MUSIC	双声道*1	STEREO
		DOLBY PLⅡx Music *2
		DOLBY PLⅡ Music *2
		DTS NEO:6 Music *2
		DOLBY PLⅡz Height *2
		MULTI CH STEREO
		ROCK ARENA
		JAZZ CLUB
		MATRIX
		VIRTUAL
	多声道*3	STEREO
	Dolby Digital (杜比数字)	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL + PLⅡx Music
		DOLBY DIGITAL + PLⅡz
	Dolby TrueHD (杜比TrueHD)	DOLBY TrueHD
		DOLBY TrueHD + EX
		DOLBY TrueHD + PLⅡx Music
		DOLBY TrueHD + PLⅡz
	Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL Plus
		DOLBY DIGITAL Plus + EX
		DOLBY DIGITAL Plus + PLⅡx Music
		DOLBY DIGITAL Plus + PLⅡz
	DTS	DTS SURROUND
		DTS ES DSCRT 6.1
		DTS ES MTRX 6.1
		DTS 96/24
		DTS + NEO:6
		DTS + PLⅡx Music
		DTS + PLⅡz
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES
		DTS-HD MSTR
		DTS Express
		DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLⅡx Music
		DTS-HD + PLⅡz
	PCM(多声道)	MULTI CH IN
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLⅡx Music
		MULTI IN + PLⅡz
	多声道*3	MULTI CH STEREO
		ROCK ARENA
		JAZZ CLUB
		MATRIX
		VIRTUAL

操作按键	输入信号	聆听模式
GAME	双声道*1	STEREO
		DOLBY PLⅡx Game *2
		DOLBY PLⅡ Game *2
		DOLBY PLⅡz Height *2
		MULTI CH STEREO
		VIDEO GAME
		VIRTUAL
	多声道*3	STEREO
	Dolby Digital (杜比数字)	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL + PLⅡz
	Dolby TrueHD (杜比TrueHD)	DOLBY TrueHD
		DOLBY TrueHD + EX
		DOLBY TrueHD + PLⅡz
	Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL Plus
		DOLBY DIGITAL Plus + EX
		DOLBY DIGITAL Plus + PLⅡz
	DTS	DTS SURROUND
		DTS ES DSCRT 6.1
		DTS ES MTRX 6.1
		DTS 96/24
		DTS + NEO:6
		DTS + PLⅡz
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES
		DTS-HD MSTR
		DTS Express
		DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLⅡz
	PCM(多声道)	MULTI CH IN
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLⅡz
	多声道*3	MULTI CH STEREO
		VIDEO GAME
		VIRTUAL
DIRECT	全部	DIRECT

*1 双声道还包括模拟输入。
*2 此模式播放5.1或7.1声道播放的双声道音源。如果使用头戴式耳机或仅使用前置扬声器，则不能选择此模式。
*3 根据输入信号的音频格式或声道数量而定，可能会无法选择某些聆听模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的环绕模式”(☞第82页)。

电视机屏幕或显示屏上的视图



❶显示要使用的解码器。
• DOLBY DIGITAL Plus(杜比数字Plus)解码器显示为“DOLBY D +(杜比D +)”。

❷显示生成从后置环绕扬声器输出的声音的解码器。
• “+ PLⅡz”表示从前置纵向扬声器输出的前置纵向声音。

☞见次页

❑聆听模式类型介绍

Dolby(杜比)聆听模式

聆听模式类型	说明
DOLBY PLⅡx*1 (杜比定向逻辑Ⅱx)	使用Dolby Pro Logic Ⅱx(杜比定向逻辑Ⅱx)解码器播放6.1/7.1声道环绕声(包括后置环绕声道)的双声道音源时，可选择此模式。 添加后置环绕声道后，可体验到比Dolby Pro Logic Ⅱ(杜比定向逻辑Ⅱ)更强劲的环绕感受。 共有以下三种播放模式：“Cinema”模式最适合播放电影，“Music”模式最适合播放音乐，“Game”模式最适合玩游戏。
DOLBY PLⅡ (杜比定向逻辑Ⅱ)	使用Dolby Pro Logic Ⅱ(杜比定向逻辑Ⅱ)解码器播放5.1声道环绕声的双声道音源时，可选择此模式，以获得自然逼真的声音效果。
DOLBY Pro Logic (杜比定向逻辑)	使用DOLBY Pro Logic(杜比定向逻辑)解码器播放4.1声道环绕声的双声道音源(左/中置/右/单声道环绕)时，可选择此模式。
DOLBY PLⅡz*2 (杜比定向逻辑Ⅱz)	使用Dolby Pro Logic Ⅱz(杜比定向逻辑Ⅱz)解码器播放7.1声道环绕声的双声道音源时，可选择此模式，以增加前置纵向声道。 增加前置纵向声道可强化纵向表现力，提升声音的立体效果。
DOLBY DIGITAL (杜比数字)	播放使用Dolby Digital(杜比数字)录制的声源时可选择此模式。
DOLBY DIGITAL EX*1 (杜比数字EX)	此模式通过声场播放(包括后置环绕声道)增强摄影棚的深度、广度和表现力。
DOLBY TrueHD (杜比TrueHD)	播放使用Dolby TrueHD(杜比TrueHD)录制的声源时可选择此模式。
DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	播放使用Dolby DIGITAL Plus(杜比数字Plus)录制的声源时可选择此模式。

*1 当“音箱配置”-“前置纵向”被不设定为“无”时，可选择该模式
*2 当“音箱配置”-“后环绕”被不设定为“无”时，可选择该模式。

DTS聆听模式

聆听模式类型	说明
DTS NEO:6	使用DTS NEO:6解码器播放6.1/7.1声道环绕声(包括后置环绕声道)的双声道音源时，可选择此模式。 播放电影时可选择优化的“Cinema”模式，播放音乐时可选择优化的“Music”模式。
DTS SURROUND (DTS环绕)	播放使用DTS录制的声源时可选择此模式。
DTS ES DSCRT6.1* (DTS-ES矩阵6.1)	播放使用DTS ES录制的声源时可选择此模式。 使用后置环绕提供DTS-ES Discrete信号的最佳播放效果。
DTS ES MTRX6.1* (DTS-ES离散6.1)	播放使用DTS ES录制的声源时可选择此模式。 使用DTS-ES Matrix录音软件编码的后置环绕声道数据从后置环绕声道播放。
DTS 96/24	播放使用DTS 96/24录制的声源时可选择此模式。
DTS-HD	播放使用DTS-HD录制的声源时可选择此模式。
DTS Express	播放使用DTS Express录制的声源时可选择此模式。

* 当“音箱配置”-“后环绕”被不设定为“无”时，可选择该模式

PCM多声道聆听模式

聆听模式类型	说明
MULTI CH IN	播放多声道PCM音源时可选择此模式。

☞见次页

DENON原创的聆听模式

聆听模式类型	说明
MULTI CH STEREO	该模式用于欣赏从所有扬声器输出的立体声声音。 从环绕扬声器(左/右)和后置环绕扬声器(左/右)以相同水平播放与前置扬声器(左/右)声音相同的声音。
ROCK ARENA	该模式用于享受舞台上现场音乐会的氛围。
JAZZ CLUB (爵士俱乐部)	该模式用于享受爵士俱乐部内现场音乐会的氛围。
MONO MOVIE (单声道电影)	该模式用于以环绕音效播放单声道电影源。 当播放在“MONO MOVIE”模式下以单声道录制的音源时，使用单个声道(左或右)会使声音失去平衡，因此请输入至两个声道。
VIDEO GAME(视频游戏)	该模式适合在视频游戏中享受环绕音效。
MATRIX(矩阵)	该模式用于增加立体声音乐源的空间感。
VIRTUAL(虚拟)	该模式适合仅使用前置扬声器或耳机享受环绕音效。

立体声聆听模式

聆听模式类型	说明
STEREO (立体声)	该模式用于播放立体声，而且可以调节音调。 ・声音从前置左扬声器、前置右扬声器和低音炮中输出。 ・如果输入多声道信号，则将这些信号下行混音成双声道音频并进行播放。

直接聆听模式

聆听模式类型	说明
DIRECT (直接)	输入源中录制的声音按原样播放。 ・不生成后置环绕信号或前置纵向信号。

在直接模式下，无法调节以下项。

・音调(☞第53页)
・MultEQ® (☞第53页)
・Dynamic EQ® (☞第54页)
・Dynamic Volume® (☞第54页)
・RESTORER (☞第55页)

高级型

本章节说明可使本机发挥更大作用的功能和操作。

- 扬声器安装/连接（高级连接） ☞第33页
- 播放(高级操作) ☞第41页
- 进行详细设定的方法 ☞第45页
- 通过遥控器操作相连的设备 ☞第68页

扬声器安装/连接(高级连接)

此处我们介绍除5.1声道扬声器以外的其他扬声器的安装、连接和设置方法。有关5.1声道扬声器的安装、连接和设置方法，请参阅 第4页“安装向导”。
利用本机的“Audyssey®自动设置”功能，可检测出相连扬声器的数量，根据所用扬声器自动完成最佳设定。

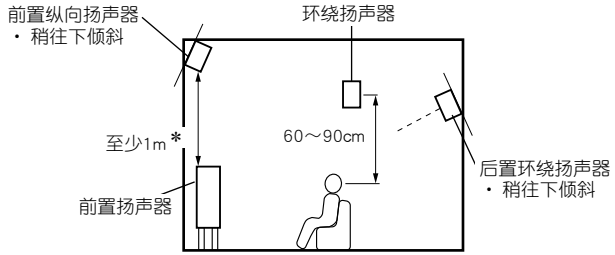
扬声器的设定步骤

安装
↓
连接(第35页)
↓
设置扬声器(第39页)

安装

本机兼容Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)(第85页)，该技术可实现更为宽广和纵深的环绕音效。
使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时，请安装前置纵向扬声器。

将后置环绕扬声器安装到比耳朵所在的水平面高60～90cm的位置。

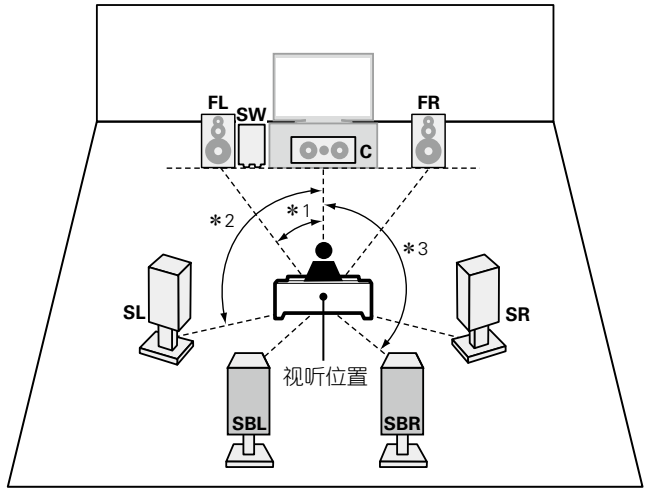


【侧视图】

* 使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时的推荐布局

注
后置环绕扬声器和前置纵向扬声器不能同时使用。

安装了7.1声道(后置环绕扬声器)时



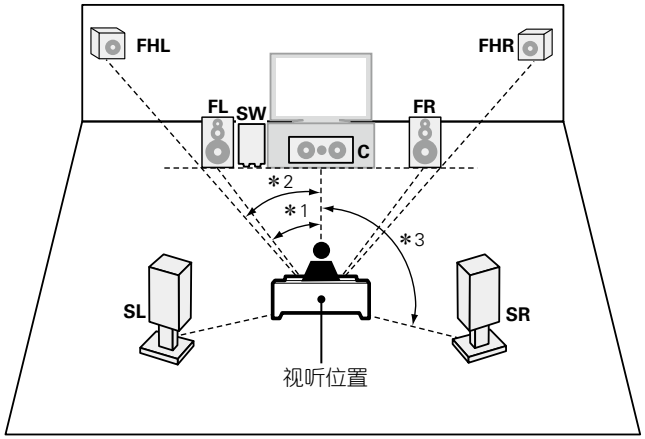
*1 22°～30° *2 90°～110° *3 135°～150°

【扬声器缩写】

FL	前置扬声器(左)	SL	环绕扬声器(左)
FR	前置扬声器(右)	SR	环绕扬声器(右)
C	中置扬声器	SBL	后置环绕扬声器(左)
SW	低音炮	SBR	后置环绕扬声器(右)

见次页

安装了7.1声道(前置纵向扬声器)时

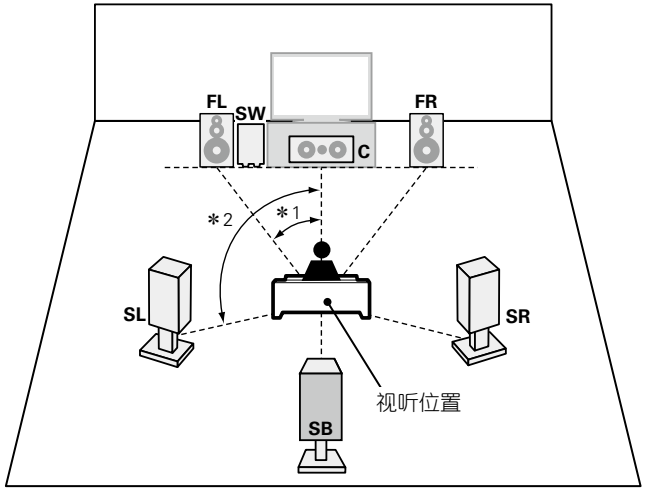


*1 22°～30° *2 22°～45° *3 90°～110°

【扬声器缩写】

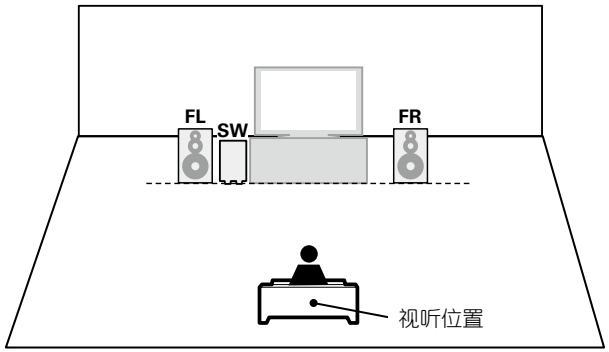
FL	前置扬声器(左)	SL	环绕扬声器(左)
FR	前置扬声器(右)	SR	环绕扬声器(右)
C	中置扬声器	SB	后置环绕扬声器
SW	低音炮	FHL	前置纵向扬声器(左)
		FHR	前置纵向扬声器(右)

安装了6.1声道(后置环绕扬声器)时



*1 22°～30° *2 90°～110°

安装了2.1声道时



- 有关5.1声道的连接方法，请参阅 第6页“连接扬声器”。
- 有关连接电视机的方法，请参阅 第3页“使用HDMI电缆（单独出售）将此设备连接到电视机”。

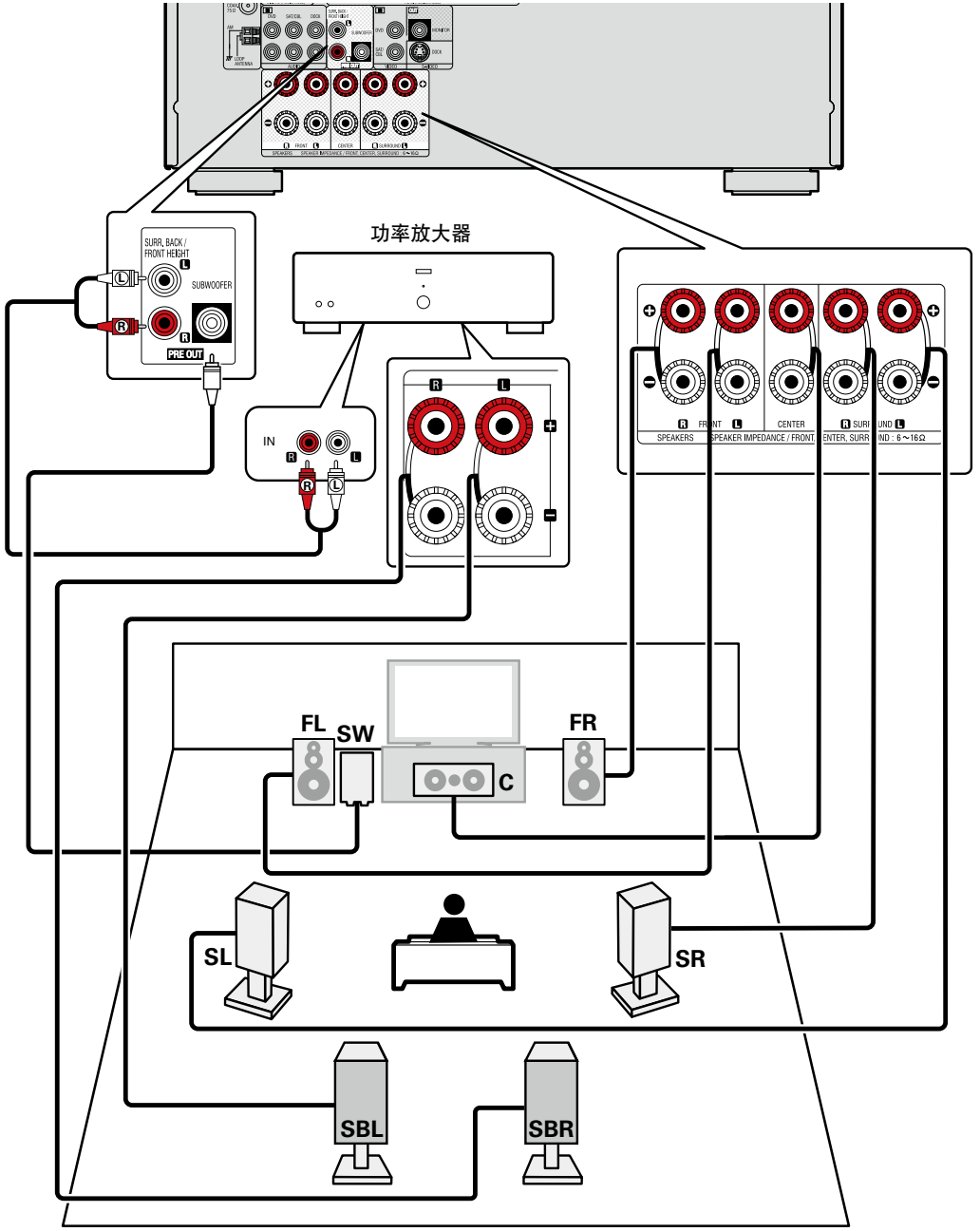
连接7.1声道(后置环绕扬声器)

右图显示了使用后置环绕扬声器执行7.1声道播放的连接示例。
要使用后置环绕扬声器进行7.1声道播放，请在“设置“前置分配””（第39页）的步骤3和4中将“前置分配”设置为“NORMAL”。

注

- 需要连接功率放大器（另售）。
- **有关扬声器电缆的连接方法，请参阅 第6页“连接扬声器”。**
- **连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者＋侧和－侧相互接触，可能会激活保护电路(第85页“保护电路”)。**
- **在电源连接的情况下，切勿接触扬声器端子，否则可能导致触电。(安装向导(第4页)运行后，按照安装向导屏幕上的说明进行连接。)**
- **请使用阻抗为下表所示值的扬声器。**

扬声器端子	扬声器阻抗
FRONT(前置)	6～16Ω
CENTER(中置)	
SURROUND(环绕)	

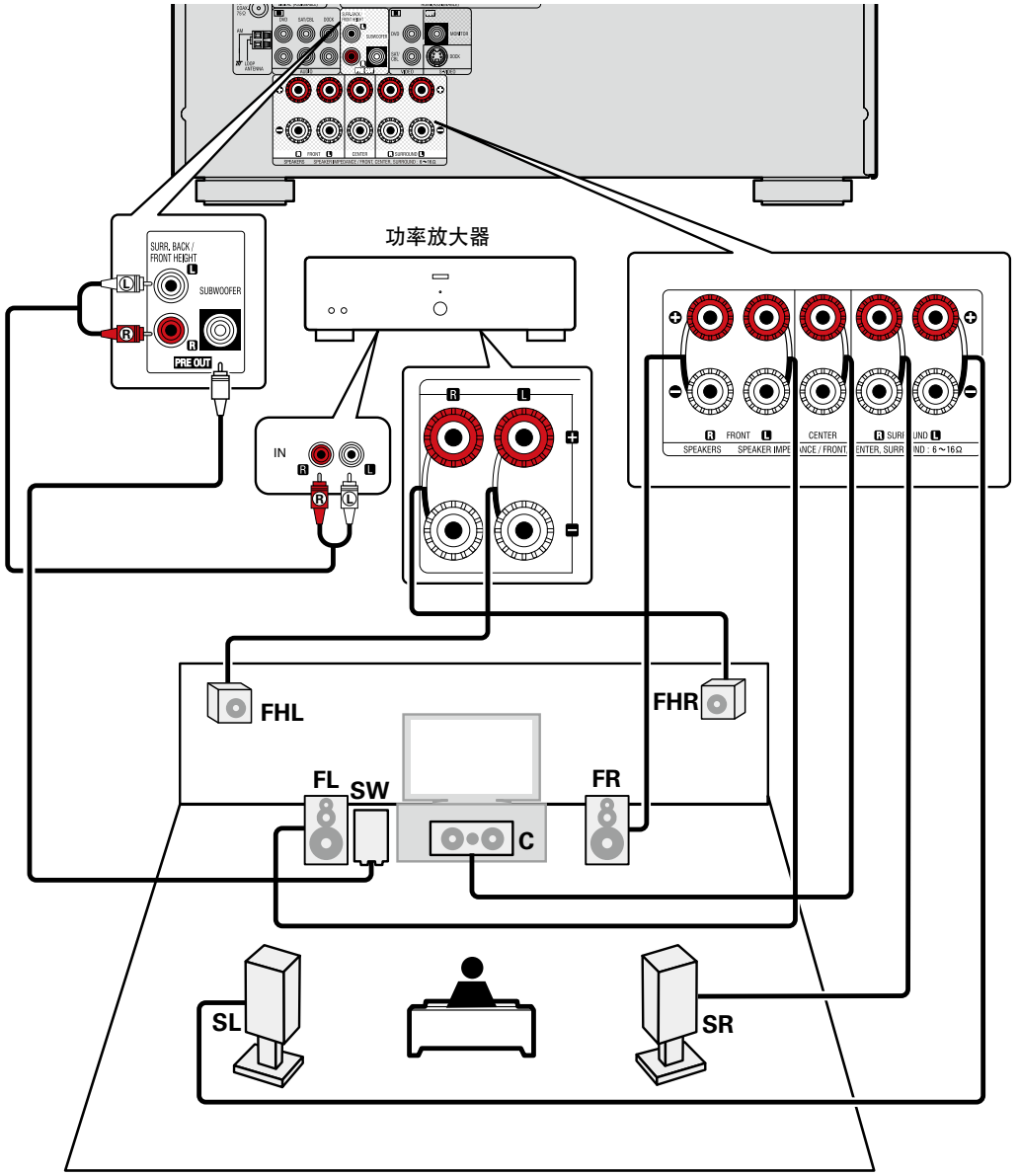


连接7.1声道(前置纵向扬声器)

右图显示了使用前置纵向扬声器执行7.1声道播放的连接示例。
要使用前置纵向扬声器进行7.1声道播放，请在“设置“前置分配””（☞ 第39页）的步骤3和4中将“前置分配”设置为“F.HEIGHT”。

注

- 需要连接功率放大器（另售）。
- **有关扬声器电缆的连接方法，请参阅 第6页“连接扬声器”。**
- **有关扬声器阻抗，请参阅第35页。**

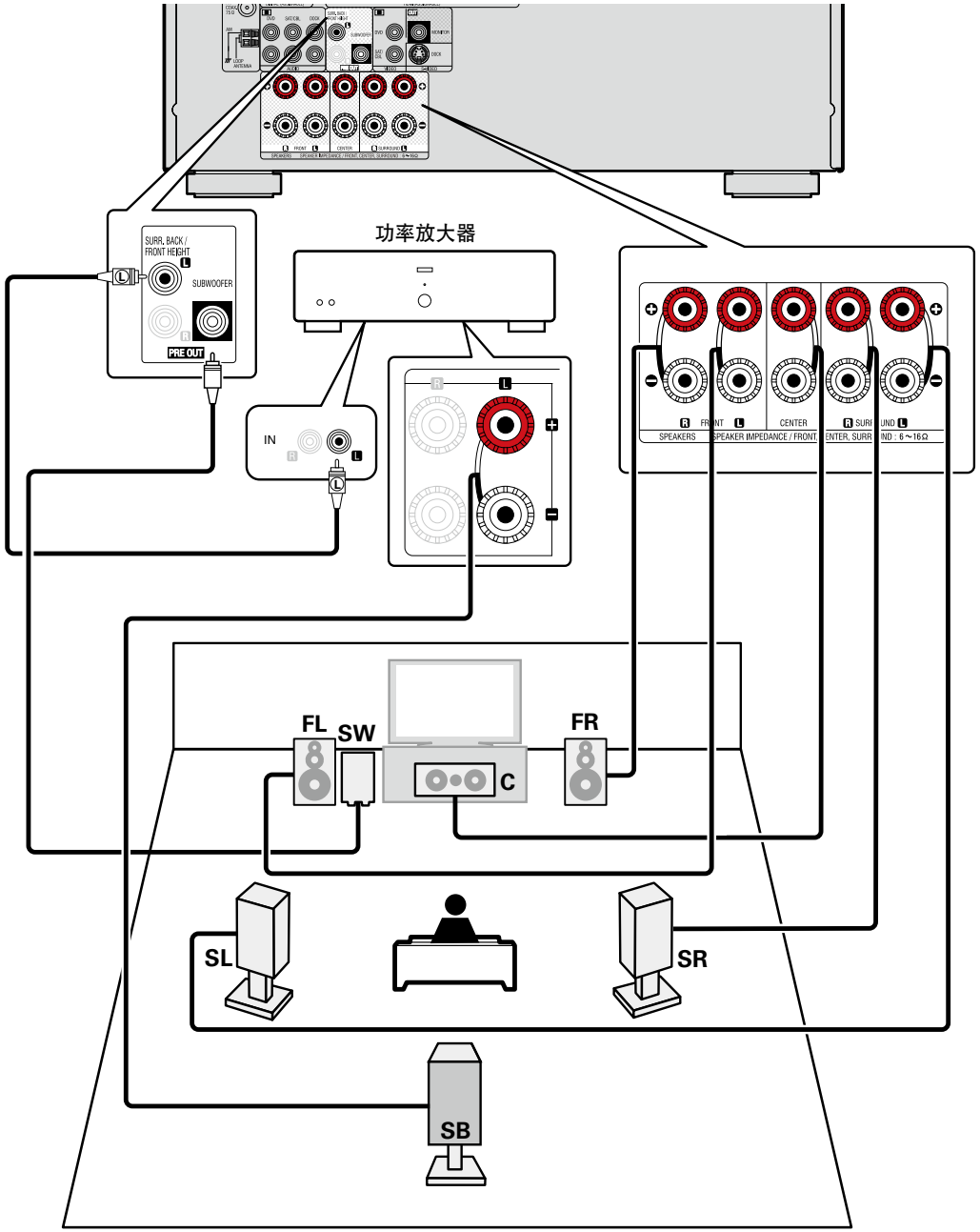


连接6.1声道(后置环绕扬声器)

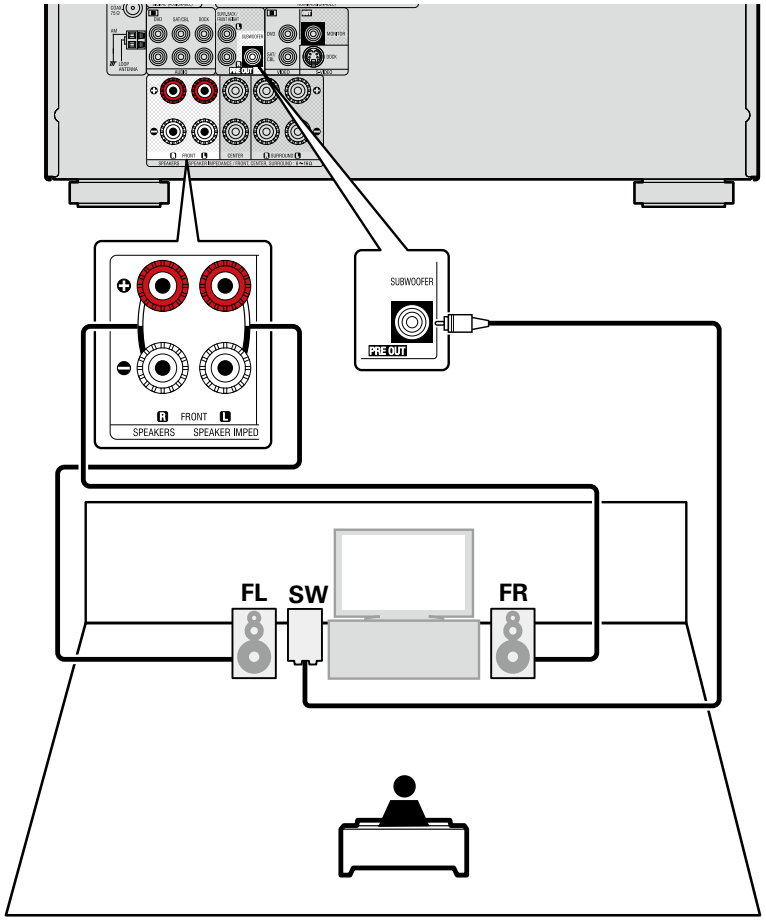
若仅使用一个后置环绕扬声器(采用6.1声道连接)，请将其连接到SURR. BACK/FRONT HEIGHT端子的“L(左)”侧。
有关该情况下的扬声器设定，请参阅“安装了6.1声道(后置环绕扬声器)时”(☞第34页)。
要使用后置环绕扬声器进行6.1声道播放，请在“设置“前置分配””(☞第39页)的步骤3和4中将“前置分配”设置为“NORMAL”。
您也可以使用“音箱配置”设定(☞第58页)，将“后环绕”设为“1音箱”。

注

- 需要连接功率放大器（另售）。
- **有关扬声器电缆的连接方法，请参阅 第6页“连接扬声器”。**
- **有关扬声器阻抗，请参阅第35页。**



连接2.1声道



注

・有关扬声器电缆的连接方法，请参阅 第6页“连接扬声器”。
・有关扬声器阻抗，请参阅第35页。

设置扬声器

周围有 ▭ 的项目表示默认设定。

本章节说明设置除5.1声道扬声器以外的其它扬声器的方法。
有关5.1声道扬声器的设置方法，请参阅 第4页“安装向导”**。**

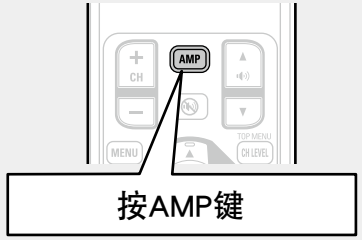
首先将扬声器安装和连接到本机上。

在进行自动设置检测之前，可进行以下所示的设置。

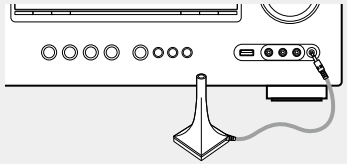
- 更改放大器分配(前置分配)
  从放大器的PRE OUT上的SURR.BACK/FRONT HEIGHT端子中输出的信号可以根据扬声器环境切换(第39页“设置“前置分配””)。
- 设置要使用的声道(音箱选择)
  如果预先设置不使用的声道，将跳过所设声道的检测，可缩短检测时间。您也可以更改后置环绕扬声器的数目(第40页“设置“音箱选择””)。

1 设置遥控器

❑ **设置操作模式**
按AMP键，将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。

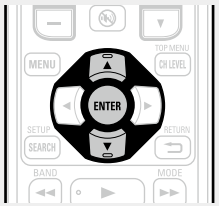


2 连接设置用麦克风。



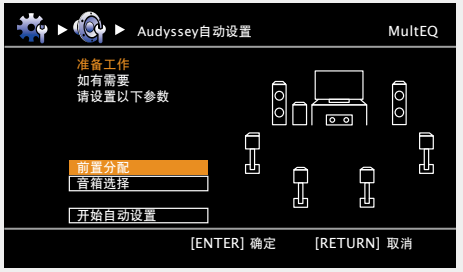
连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。

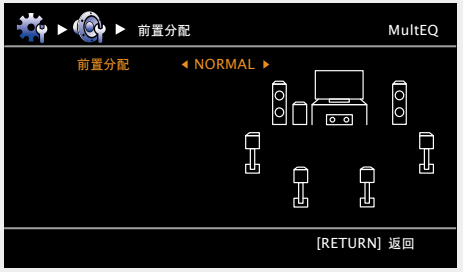
3 选择“下一步”，然后按ENTER键。



4 设置“前置分配”

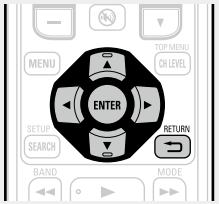
使用△▽键选择“前置分配”,然后按ENTER键。





见次页

5 使用◁ ▷键选择连接的扬声器的配置。

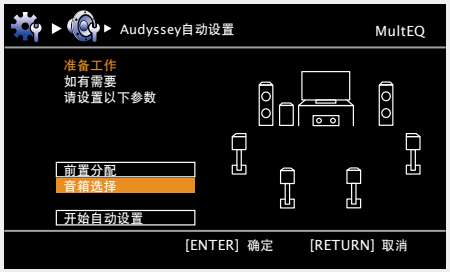


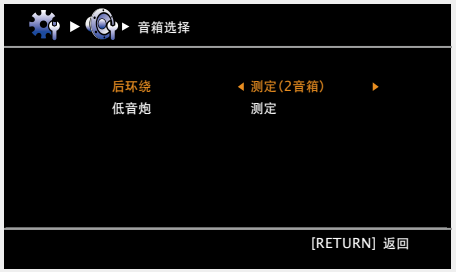
NORMAL	用于将后置环绕扬声器连接到PRE OUT中的SURR. BACK/FRONT HEIGHT端子。
F.HEIGHT	用于将前置纵向扬声器连接到PRE OUT中的SURR. BACK/FRONT HEIGHT端子。

6 按RETURN ⮌键退出“前置分配”设定。

7 设置“音箱选择”

使用△▽键选择“音箱选择”，然后按ENTER键。





8 使用△▽键选择声道。

后环绕	选择要使用的后置环绕扬声器数。在这种情况下，请转至步骤10。 ・当“前置分配”设为“NORMAL”时，可以设定“后环绕”。
低音炮	不使用低音炮时选择。在这种情况下，请转至步骤10。

9 使用◁ ▷键设定是否检测低后置环绕声道。

测定（2音箱）	检测两个后置环绕扬声器时设置。
测定（1音箱）	检测后置环绕扬声器时设置。
跳过	不检测后置环绕扬声器时设置。

10 使用◁ ▷键设定是否检测低音炮声道。

测定	检测低音炮时设置。
跳过	不检测低音炮时设置。

11 按RETURN ⮌键。

跳到第13页 步骤1 准备工作 步骤6。

注

在执行Audyssey®自动设置后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。若做过改变，请再次执行Audyssey®自动设置。

设定(☞第11页)
播放(基本操作)(☞第18页)
选择聆听模式(环绕模式)(☞第28页)
❏ HDMI控制功能(☞第41页)
❏ 睡眠定时器功能(☞第42页)
❏ 调节扬声器的音量(☞第43页)
❏ 快速选择功能(☞第43页)
❏ 各种记忆功能(☞第44页)

便捷功能

HDMI控制功能

如果您使用HDMI线缆将本机连接到与HDMI控制功能兼容的电视机或播放器，然后启用每个设备上的HDMI控制功能设置，这些设备将能够相互控制。

❏HDMI控制可执行的操作

- 本机的关机动作可与电视机的关机步骤联动。
- 可通过电视机操作来切换音频输出设备。
  当在电视机音频输出设置操作中设定了“从放大器输出音频”时，可开启放大器的电源。
- 可在电视机音量调节操作中调节本机的音量。
- 可通过与电视机输入切换的联动来切换本机的输入源。
- 当播放播放机时，本机的输入源将切换为该播放机的输入源。
- 如果将本机的输入源切换为“TV”，则可以使用本机播放电视音频(☞第5页“关于ARC(音频回传通道)功能”)。
- 如果将此菜单中的“HDMI控制”(☞第60页)设置为“开”，即使本机的电源处于待机状态(穿透功能)，输入到HDMI输入连接器的信号同样会输出到与HDMI输出连接器相连接的电视机或其他设备。

- 若要在不支持本机的ARC功能的电视机上播放音频，请使用光纤数字连接来连接该电视机。
- 若要使用穿透功能，请连接与HDMI控制功能兼容的HDMI连接设备。

❏设置步骤

1 **启用本机的HDMI控制功能。**
将“HDMI控制”(☞第60页)设为“开”。

2 **开启由HDMI电缆所连接的所有设备的电源。**

3 **对由HDMI电缆所连接的所有设备设定HDMI控制功能。**
- 请参阅所连接设备的操作说明书，以查看设定。
- 如果有任何设备的电源插头被拔下，请执行步骤2和步骤3。

4 **将电视机输入切换为连接到本机的HDMI输入。**

5 **将本机的输入切换为HDMI输入源，并检查来自播放机的图片是否正常。**

6 **将电视机的电源切换到候用状态时，请检查并确认本机的电源也进入候用状态。**

如果HDMI控制功能不能正常运行，请检查以下各项。
- 电视机或播放机是否兼容HDMI控制功能?
- “HDMI控制”(☞第60页)是否被设定为“开”?
- “关机控制”(☞第60页)是否被设为“全部”或“视频”?
- 是否所有设备的HDMI控制功能的设定均正确?

☞见次页

注

- **当“HDMI控制”被设为“开”时，待机功耗将增大。**
- HDMI控制功能可控制兼容HDMI控制功能的电视机的操作。执行HDMI控制时，确保已连接电视机和HDMI。
- 视所连接的电视机或播放机而定，某些功能可能无法运行。有关详情请事先查阅各设备的操作说明书。
- 当将菜单上的“关机控制”设定为“关”(☞第60页)时，即使相连的设备处于候用模式，本机也不会被设为候用模式。
- 改变连接方式时，如对HDMI设备添加连接，则联动操作可能会被初始化。在这种情况下，需要重新配置设定。
- 当将“HDMI控制”设为“开”时，无法将“输入分配”(☞第65页)中的HDMI端子分配到“TV”。
- 如果执行下述任何操作，则可能会导致联锁功能复位；在这种情况下，请重复步骤2和3。
  - “输入分配”-“HDMI”(☞第65页)设定已改变。
  - 设备与HDMI之间的连接已改变，或者有新增设备。

睡眠定时器功能

设定的时间一过，则电源自动进入候用状态。
该功能方便在入睡时播放输入源。

按SLEEP键并显示想要设定的时间。
显示屏上的“SLEEP”指示灯亮起。

- 每按一次**SLEEP**键，时间按如下顺序切换一次。

OFF(关闭) → 10分钟 → 20 → 30 → 40 → 50 → 60 → 70 → 80 → 90 → 100 → 110 → 120 → OFF(关闭)

确认本机睡眠前的倒计时

按**SLEEP**键。
显示屏上显示“Sleep：*min(睡眠：*分钟)”。
* 倒计时

取消睡眠定时器

按**SLEEP**键以设定“OFF(关闭)”。
显示屏上的“SLEEP”指示灯熄灭。

如果本机的电源被设为待机模式，睡眠定时器设定将被取消。

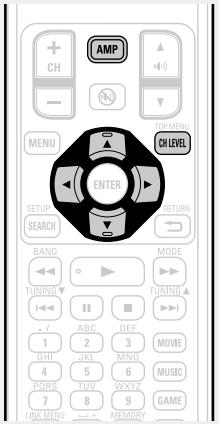
调节扬声器的音量

可根据播放源或者聆听者的个人品味来调节声道电平，如下所述。

❑调节各个不同扬声器的音量

1 **按AMP键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。**

2 **按CH LEVEL键。**



3 **使用△▽键选择某个扬声器。**
每按一次按键，可设定的扬声器切换一次。

4 **使用◁ ▷键调节音量。**

・在以DIRECT(直接)或STEREO(立体声)模式进行双声道播放期间，您可以直接“关”低音炮输出。
选择“低音炮”，使用◁ ▷键选择“开”或“关”。

当将耳机插入耳机插孔时，可调节耳机的声道电平。

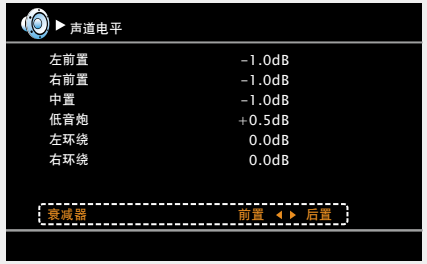
❑调节成组扬声器的音量(衰减器功能)

调节前侧（前置扬声器/前置纵向扬声器/中置扬声器）或后侧（环绕扬声器/后置环绕扬声器）的扬声器音量平衡。

1 **按AMP键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。**

2 **按CH LEVEL键。**

3 **使用▽键选择“衰减器”，然后使用◁ ▷键选择要调节的项目。**



4 **使用◁ ▷键调节扬声器的音量。**
(◁：前置，▷：后置)

・淡变器功能不会影响低音炮。
・可调节淡变器，直到扬声器的音量被调至最小值-12dB。

快速选择功能

可同时记忆步骤1中的所有设定。通过记忆常用的设定，可快速进入并欣赏到始终如一的播放环境。

❑保存设定

1 **将以下项目设定为想要保存的设定值。**

① 输入源(☞第18页)
② 音量(☞第19页)
③ 环绕模式(☞第28页)
④ 视频选择(☞第66页)
⑤ Audyssey设置
(Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®)
(☞第53页)

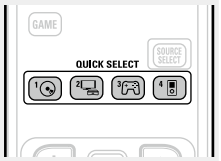
2 **按住所需的QUICK SELECT键，直到显示屏上出现“Memory(记忆)”。**
当前设定将被记忆。

【快速选择的默认值】

	输入源	音量
QUICK SELECT 1(快速选择1)	BD	-40dB
QUICK SELECT 2(快速选择2)	SAT/CBL	-40dB
QUICK SELECT 3(快速选择3)	GAME	-40dB
QUICK SELECT 4(快速选择4)	USB/iPod	-40dB

❑调用设定

按保存有想调出的设定值的QUICK SELECT键。



为快速选择设定命名

请参阅“快速选择名称”(☞第62页)。

如果按主机上的**QUICK SELECT**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。

注

如果已在“删除输入源”(☞第61页)中删除了用快速选择功能储存的输入源，则无法选择这些输入源。在这种情况下，请再次储存这些输入源。

各种记忆功能

❑个人记忆附加功能

该功能可设定每个单独的输入源最新选择的设定(输入模式、环绕模式、HDMI输出模式、MultEQ®、Dynamic EQ®、音频延迟等)。

可为每个单独的环绕模式储存不同扬声器的环绕参数、音调设定及音量。

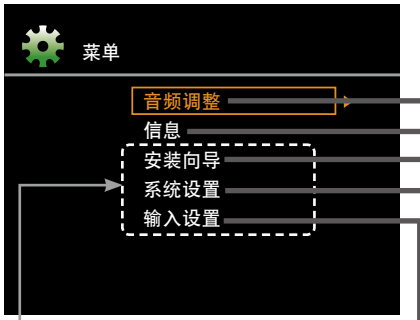
❑最新功能记忆

该功能可储存在进入候用模式之前所作的设定。
当电源重新开启时，将恢复这些设定。

进行详细设定的方法

菜单图

若要进行菜单操作，请将电视机连接到本机并在电视机屏幕上显示菜单。有关菜单操作，请参阅下页。



只需设定一次的项目

例如，在购买时设定这些项目。一旦设定了这些项目，即无需再次设定，除非改变了扬声器布局或者所连接的扬声器。

设定项目	详细项目	说明	页码
音频调整	**环绕参数**	调节环绕声参数。	51
	音调	调节声音的音调质量。	53
	Audyssey设置	设置Audyssey MultEQ®、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume®。	53
	手动EQ	使用图形均衡器调节各扬声器的音调。	54
	RESTORER	在播放MP3、WMA（Windows Media Audio）或MPEG-4 AAC等压缩音频时，扩大低频和高频，使播放出的声音更富层次感。	55
	音频延迟	调整视频与音频之间的时间差。	55
信息	**现在的设置**	显示关于当前设定的信息。	56
	音频输入信号	显示关于音频输入信号的信息。	56
	HDMI信息	显示HDMI输入/输出信号和HDMI监视器信息。	56
	自动环绕模式	显示为自动环绕模式存储的设定。	56
	快速选择	显示为快速选择功能存储的设定。	56
	预设声道	显示有关调谐器预设声道的信息。	56
安装向导		按照说明执行安装、连接和设置步骤，使本机做好运行准备。	4
系统设置	**音箱设置**	设定扬声器的大小和距离以及声道电平等参数。	60
	HDMI设置	对HDMI视频/音频输出进行设定。	60
	音频设置	对音频播放进行设定。	60
	其他设置	进行各种其它设定。	61
	语言	设定电视机屏幕上的菜单显示语言。	62
输入设置	**自动预设**	使用自动预设功能对无线电台进行编程。	64
“输入设置”菜单所显示的项目根据所选择的输入源而不同。	**跳过预设**	设定调谐时不想显示的预设记忆。	64
	预设名称	为预设记忆分配名称。	64
	输入分配	改变输入端子的分配。	65
	视频	进行视频设定。	66
	输入模式	设定音频输入模式和解码模式。	66
	重命名	改变该音源的显示名称。	67
	输入源电平	调节音频输入的播放电平。	67
	播放模式	进行iPod或USB存储设备播放的设置。	67

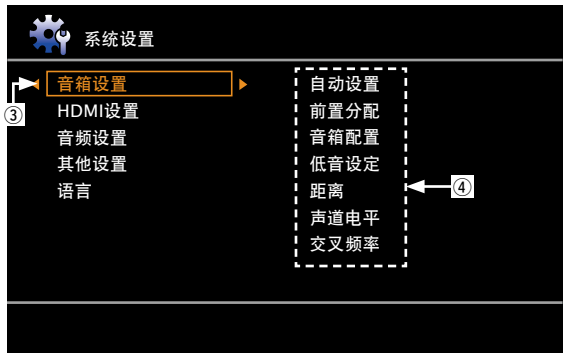
菜单屏幕显示示例

以下说明一些典型示例。

【例1】 菜单选择画面(顶级菜单)

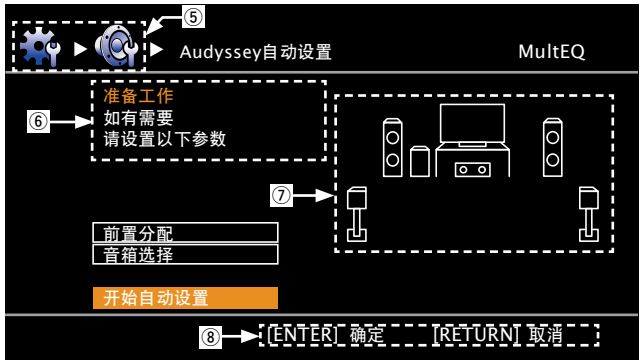
① 当前已选设置项目
② 当前已选设置项目列表

按▽键选择“系统设置”，然后按▷键。
(或按**ENTER**键。)



③ 已选设置项目
④ 已选设置项目的选项

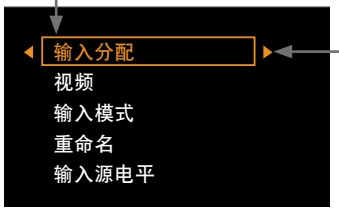
【例2】 Audyssey®自动设置画面(带图解)



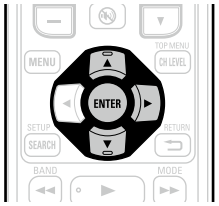
⑤ 历史图标
⑥ 操作指示文本
⑦ 图解
⑧ 操作键指示

❑ 列表

已选项目
・使用△▽键切换已选项目。

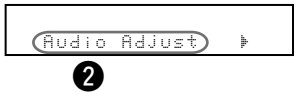
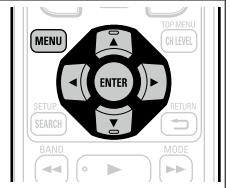
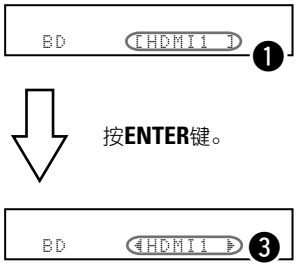
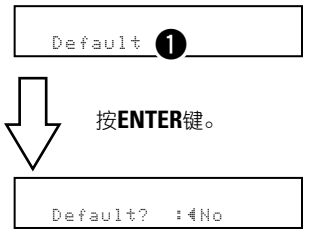


进入子目录
(使用▷或**ENTER**键进行切换。)



菜单和前显示示例

下文描述了在电视机屏幕上和本机显示窗口中的典型显示示例。

	菜单显示	前显示屏	说明
顶层菜单显示			❶ 按**MENU**键显示菜单屏幕。 ❷ 电视机屏幕：显示选定的行。 显示：显示选定的项。 ・使用△▽键移至想要设定的项目。 
改变设定时的显示			❶ 电视机屏幕：显示选定的行。 显示：显示选定的项。 ・使用△▽键移至想要设定的项目。 ❷ 按**ENTER**键设定到可在其中进行设定的模式。 ❸ 设定可更改的菜单项两侧会显示◀ ▶。使用◁▷键更改为所需的设定。
复位时的显示			❶ 使用△键选择“出厂值”,然后按**ENTER**键。 ❷ 使用◁键选择“是”,然后按**ENTER**键。

输入字符

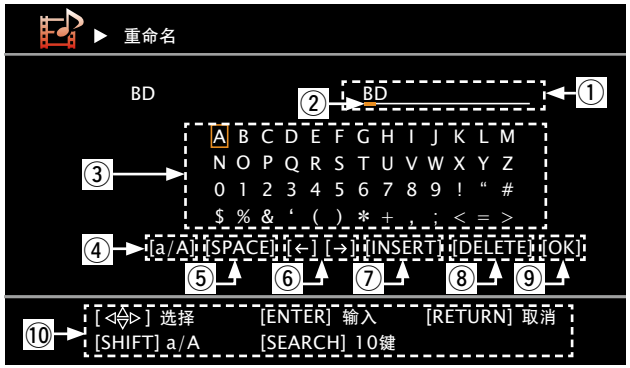
可根据需要改变“预设名称”（☞第64页）、“重命名”（☞第67页）和“快速选择名称”（☞第62页）。
字符的输入方式有3种，如下所示。

字符的输入方式

方式	操作
使用键盘画面	・通过遥控器进行操作。 ・选择电视机屏幕上的字符以输入字符。
使用数字键 （10键输入画面）	・通过遥控器进行操作。 ・一个键上分配有多个字符，且每按一次键，字符切换一次。
使用光标键 （10键输入画面）	・通过遥控器进行操作。 ・使用△▽◁ ▷和**ENTER**键输入字符。

键盘画面

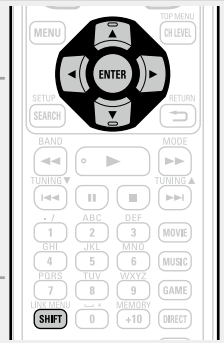
❑键盘输入画面的显示



① 字符输入区(最多8个字符)
② 光标
③ 键盘区
④ 大小写字母切换键
⑤ 空格键
⑥ 光标键
⑦ 插入键
⑧ 删除键
⑨ 确认键
⑩ 操作键指南

使用键盘画面

1 **显示用于输入字符的画面（☞第45页“菜单图”）。**



2 **选择要更改的字符。**
① 按△▽◁ ▷键选择 [←] 或 [→]。
② 按ENTER键将光标放在要更改的字符上。
每按一次**ENTER**键，光标均移动一个字符的位置。

3 **使用△▽◁ ▷键选择要输入的字符，然后按ENTER键。**

・可输入的字符类型如下所示。

【大写字母/数字/符号】
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
! “ # $ % & ’ ( ) * + , ; < = >
【小写字母/数字/符号】
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
. @ - _ / : ~ ? [\ ] ^ ‘ { | }

・如果在键入时按**SHIFT**键，可以将大写字符变为小写字符，反之亦然。

4 **重复步骤2和3进行重命名。**

5 **使用△▽◁ ▷键选择 [OK](确认)，然后按ENTER键。**

☞见次页

10键输入画面

❑ 10键输入画面的显示

① 字符输入区(最多8个字符)
② 操作键指南

使用数字键

1 **显示用于输入字符的画面(☞第45页“菜单图”)。**

2 **在显示键盘画面的情况下按SEARCH键。**
将显示10键输入画面。

・如果在显示软键盘屏幕时按 **0 ~ 9** 键之间的某个键，屏幕将切换到10键输入屏幕。

3 **将光标放在要用◁▷键改变的字符处，然后按数字键(0~9)，直到显示所需字符。**

・可输入的字符类型如下所示。

1	1 . @ - _ / : ~	6	M N O m n o 6
2	A B C a b c 2	7	P Q R S p q r s 7
3	D E F d e f 3	8	T U V t u v 8
4	G H I g h i 4	9	W X Y Z w x y z 9
5	J K L j k l 5	0	0 (空格) ! “ # $ % & ‘ ( ) * + , ; < = > ? [\ ] ^ ‘ { | }

・如果在键入时按**SHIFT**键，可以将大写字符变为小写字符，反之亦然。
・若要连续输入分配到某个数字键的字符，可在输入了一个字符后按▷键将光标移至该字符的右边，然后输入下一个字符。
・若要输入分配至不同键的字符，可连续按数字键。光标将自动移至下一位置并注册输入的字符。

4 **重复步骤3以改变名称，然后按ENTER键注册该名称。**

示例：将输入源从“DVD”改为“DENON”

① 将光标放在“V”处。	D**V**D
② 按 3 键两次。“V”变为“E”。	D**E**D
③ 按 6 键两次。“E”即被自动注册，且“D”变为“N”。	DE**N**
④ 按▷键。“N”即被注册。	DEN**■**
⑤ 按 6 键三次。输入“O”。	DEN**O**
⑥ 按▷键。“O”即被注册。	DENO**■**
⑦ 按 6 键两次。输入“N”。	DENO**N**

⑧ 按**ENTER**键注册输入源的名称。

使用光标键

1 **显示用于输入字符的画面(☞第45页“菜单图”)。**

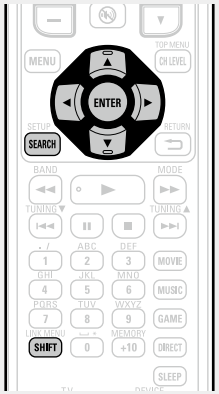
2 **在显示键盘画面的情况下按SEARCH键。**
将显示10键输入画面。

3 **使用◁ ▷键将光标设定到想要更改的字符上。**

4 **使用△▽键更改字符，然后按ENTER键。**

・可输入的字符类型如下所示。

【大写字符】
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
【小写字符】
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
【符号】 ! “ # $ % & ‘ ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ‘ { | } ~
【数字】 0123456789 (空格)



・如果在键入时按**SHIFT**键，可以将大写字符变为小写字符，反之亦然。

5 **重复步骤3和4进行重命名，然后按ENTER键注册新名称。**

音频调整

GUI

可根据个人喜好调节在环绕模式下播放的声音。
可调节的项目(参数)取决于输入的信号和当前设定的环绕模式。有关可调节参数的详情，请参阅“环绕模式和环绕参数”（☞第80页）。

注

停止播放时，有些项可能无法设置。请在播放过程中进行设置。

菜单操作

1 **按AMP键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。**

2 **按MENU键。**
电视机屏幕上将显示菜单。

3 **按△▽键选择要设定或操作的菜单。**

4 **按ENTER或▷键确认设定。**

- 若要返回至上一个项目，请按**RETURN** ⮌键。
- 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按**MENU**键。
  菜单显示即消失。

可通过“音频调整”步骤设定的项目

- 环绕参数(☞第51页)
- 音调(☞第53页)
- Audyssey设置(☞第53页)
- 手动EQ(☞第54页)
- RESTORER(☞第55页)
- 音频延迟(☞第55页)

环绕参数

默认设定带下划线。

调节环绕声参数。视输入信号而定，该项可能无法设定(☞第80页“环绕模式和环绕参数”)。

设定项目	详细设定
模式 为各播放模式设定不同的环绕模式。	❑ **在PLⅡx或PLⅡ模式下** **Cinema**：对电影源进行优化的环绕声模式。 **Music**：对音乐源进行优化的环绕声模式。 **Game**：对游戏进行优化的环绕声模式。 **Pro Logic**：Dolby Pro Logic(杜比定向逻辑)(仅PLⅡ模式)播放模式。 ❑ **在PLⅡz模式下** **Height**：Dolby PLⅡz Height(杜比PLⅡz纵向)播放模式。 ❑ **在DTS NEO:6模式下** **Cinema**：对电影源进行优化的环绕声模式。 **Music**：对音乐源进行优化的环绕声模式。 • “环绕参数”-“PLⅡz Height”(☞第51页)被设为“开”时，将自动设定“Height”模式。 • “Music”模式对于包含大量立体声音乐的电影源同样有效。
影院EQ 柔化电影音轨的高音范围使之更加清晰。	**开**：使用“影院EQ”。 **关**：不使用“影院EQ”。
动态范围控制 压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	**自动**：根据输入源自动进行动态范围压缩的开启/关闭控制。可在Dolby TrueHD(杜比TrueHD)模式下进行该设定。 **弱/中/强**：设定压缩等级。 **关**：动态范围压缩功能始终关闭。
动态范围压缩 压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	**关**：关闭动态范围压缩。 **弱/中/强**：设定压缩等级。
LFE 调节低频音效(LFE)。	-10dB～0dB 为正确播放不同的输入源，建议设定为以下值。 • Dolby Digital(杜比数字)输入源：“0dB” • DTS电影源：“0dB” • DTS音乐源：“-10dB”
中置影像 将中置声道信号分配至左前置声道和右前置声道以获得更宽广的声音。	0.0～1.0(0.3)
全景 将左/右(L/R)前置声道的信号也分配至环绕声道以获得更宽广的声音。	**开**：进行该项设定。 **关**：不进行该项设定。
维度 将中置声音影像移向前或向后移调以调节播放平衡。	0～6 (3)
中置宽度 将中置声道信号分配至左前置声道和右前置声道以获得更宽广的声音。	0～7 (3)
延迟 调节延时以控制音场大小。	0ms～300ms (30ms)
效果水平 调节音效信号电平。	1～15 (10) 如果环绕信号相的定位及感觉看似不自然，请设为较低的电平。
房间面积 确定声学环境的大小。	**小**：模拟小型视听室的声学效果。 **较小**：模拟中等偏小的视听室的声学效果。 **标准**：模拟中型视听室的声学效果。 **较大**：模拟中等偏大的视听室的声学效果。 **大**：模拟大型视听室的声学效果。 注 “房间面积”不表示播放输入源的房间的大小。
纵向增益 控制前置纵向声道的音量。	**弱**：减小前置纵向声道的音量。 **中**：以标准音量输出前置纵向声道的声音。 **强**：增大前置纵向声道的音量。 注 采用以下设定的情况下将显示“纵向增益”。 • 当“前置分配”(☞第58页)被设定为“F.HEIGHT”时。 • 当“音箱配置”-“前置纵向”设定(☞第58页)”被设为“无”时。 • 当环绕模式为“PLⅡz”时或使用PLⅡz解码器时。
PLⅡz Height 决定是否使用前置纵向声道。	**开**：从前置纵向扬声器输出音频。 **关**：不从前置纵向扬声器输出音频。 注 • 采用下列设定时，“PLⅡz Height”显示。 • 当“音箱配置”-“前置纵向”设定(☞第58页)”被设为“无”时。 • 如果播放的HD音频源中包含前置纵向声道，则无法设定“PLⅡz Height”。在这种情况下，前置纵向声道无需在PLⅡz模式下进行解码即可使用输入信号进行播放。

☞见次页

设定项目	详细设定
AFDM **(自动旗标检测模式)** 自动检测输入源的后置环绕声道信号，并设定最佳的环绕模式。	**开**：进行该项设定。 **关**：不进行该项设定。 **[示例] 播放Dolby Digital(杜比数字)软件(带EX旗标)** ・当“AFDM”设为“开”时，环绕模式将自动设为DOLBY D + PLⅡx C(杜比D+PLⅡx C)模式。 ・若要在DOLBY DIGITAL EX(杜比数字EX)模式下进行播放，可将“AFDM”设为“关”，并将“环绕参数”-“后环绕”设为“MTRX ON”。 某些Dolby Digital EX(杜比数字EX)源不包含EX旗标。如果即使将“AFDM”设为“开”，播放模式也不自动切换，则请将“环绕参数”-“后环绕”设为“MTRX ON”或“PLⅡx C”。
后环绕 设定生成后置环绕声道的方法。	❑ **对于双声道输入源** **开**：使用后置环绕声道。 **关**：不使用后置环绕声道播放信号。 ❑ **对于多声道输入源** 设定后置环绕声道的解码方法。 **开***1：通过DTS将DTS-HD输入信号的5.1声道信号源转换为建议的7.1声道输出，然后进行播放。 **MTRX ON**：通过Dolby Digital EX(杜比数字EX)解码器从环绕声道信号生成和播放后置环绕声道信号。 **ES MTRX***2：通过DTS-ES解码器从DTS源的环绕声道信号生成和播放后置环绕声道信号。 **PLⅡx C***3：以“Dolby Pro Logic Ⅱx Cinema(杜比定向逻辑Ⅱx电影)”模式解码信号，从而生成并播放后置环绕信号。 **PLⅡx M**：以“Dolby Pro Logic Ⅱx Music(杜比定向逻辑Ⅱx音乐)”模式解码信号，从而生成并播放后置环绕信号。 **关**：不播放后置环绕声道。 *1 播放DTS-HD的5.1声道信号源时可选择该项。 *2 播放DTS源时可选择该项。 *3 “音箱配置”-“后环绕”(☞第58页)被设为“2音箱”时，可选择此项。 如果正在播放的源中包含后置环绕信号，则可通过AFDM功能自动选择解码器的类型。请将“AFDM”设为“关”，以切换至聆听者偏好的解码器。 **注** 如果“音箱配置”-“后环绕”(☞第58页)中的设定为“无”，则“后环绕”不显示。

设定项目	详细设定
低音炮 开启和关闭低音炮输出。	**开**：使用低音炮。 **关**：不使用低音炮。 **注** 当环绕模式为“DIRECT(直接)”(☞第31页)，且“低音炮模式”(☞第58页)为“LFE+Main”时，可设定该项。
出厂值 使“环绕参数”设定返回默认设定值。	**是**：重设为默认值。 **否**：不重设为默认值。 选择“出厂值”并按**ENTER**键时，则将显示“恢复初始设置？”提示。选择“是”或“否”，然后按**ENTER**键。

音调

调节声音的音调质量。

设定项目	详细设定
音调控制 将音调控制功能设为开启和关闭。	**开：** 允许进行音调调节(低音、高音)。 **关：** 播放时不允许进行音调调节。 “当将“Dynamic EQ®”(☞第54页)设为“关”时,可设定“音调控制”。 注 在“DIRECT(直接)”模式下无法调节音调。
低音 调节低频范围(低音)。	**-6dB～+6dB** 当“音调控制”被设为“开”时，可设定“低音”。
高音 调节高频范围(高音)。	**-6dB～+6dB** 当“音调控制”被设为“开”时，可设定“高音”。

Audyssey设置

默认设定带下划线。

设定Audyssey MultEQ®、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume®。执行Audyssey®自动设置之后可作这些设定。有关Audyssey技术的附加信息，请参阅第85页。

注

- 如果未执行自动设置，或者在执行自动设置后改变了扬声器的设定，则可能无法选择Dynamic EQ®/Dynamic Volume®。
  在这种情况下，可重新执行Audyssey®自动设置或者进行“重新设置”(☞第17页)设定，从而返回运行Audyssey®自动设置后的设定状态。
- 在播放采样频率超过96kHz的HD音频时，将无法设置“Audyssey设置”。

设定项目	详细设定
MultEQ® MultEQ®根据Audyssey®自动设置的校准结果来校正视听区的时间与频率响应问题。建议采用“Audyssey”设定。MultEQ®是Dynamic EQ®和Dynamic Volume®的先决功能。	**Audyssey：** 优化所有扬声器的频率响应。 **Audyssey Byp.L/R：** 优化除左(L)前置和右(R)前置以外的其它扬声器的频率响应。 **Audyssey Flat：** 优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。 **手动：** 应用通过“手动EQ”(☞第54页)设定的频率响应。 **关：** 关闭“MultEQ®”均衡器。 • 执行Audyssey®自动设置之后，可选择“Audyssey”、“Audyssey Byp.L/R”和“Audyssey Flat”。执行Audyssey®自动设置后，将自动选择“Audyssey”。选择了“Audyssey”、“Audyssey Byp.L/R”或“Audyssey Flat”时，AUDYSSEY MULTEQ 亮起。 • 执行Audyssey®自动设置后，如果在没有增加所测量的扬声器数量的情况下更改了扬声器配置、距离、声道电平和交叉频率，则仅 AUDYSSEY MULTEQ 亮起。 注 • 当“EQ自定义”被设为“不使用”(☞第60页)时，无法选择“MultEQ®”和“手动”。 • 当使用耳机时，“MultEQ®”将被自动设定为“关”。

存储每个输入源的“MultEQ®”、“Dynamic EQ®”和“Dynamic Volume®”设定。

☞见次页

设定项目	详细设定
Dynamic EQ® 考虑到了人的感知与室内声学效果这两个因素，解决了音量下降时导致的音质下降问题。可与MultEQ®协同工作。	**开**：使用Dynamic EQ®。 **关**：不使用Dynamic EQ®。 设为“开”时，AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ 或 AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL 显示。 **注** 菜单的“Dynamic EQ®”设定为“开”时，无法调节“音调”(☞第53页)。
参考电平偏移 将Audyssey Dynamic EQ®作为标准电影混合电平的参考值。当音量从0dB向下调时，该设定可进行调整以维持参考响应和环绕包围效果。但电影参考电平并非总是用于音乐或其它非电影内容中。Dynamic EQ®参考电平偏移提供3种距电影电平参照值的偏移量(5dB、10dB和15dB)，当播放内容的混音电平不在标准范围内时，可选择这些偏移量。	**0dB**(电影参照值)：该设定是默认设定，在播放电影声音时应选择该设定。 **5dB**：播放动态范围非常宽广的内容(如古典音乐)时应选择该设定。 **10dB**：播放动态范围更为宽广的爵士乐或其它音乐时应选择该设定。 This setting should also be selected for TV content as that is usually mixed at 10 dB below film reference. (播放电视内容时也应选择该设定，因为电视内容通常以低于电影参照值10dB的电平进行混音。) **15dB**：播放流行/摇滚音乐或其它节目素材等以极高的聆听电平进行混音且具有压缩动态范围的内容时，应选择该设定。 当“Dynamic EQ®”设为“开”(☞第54页)时，该设定启用。
Dynamic Volume® 通过自动调节为用户偏好的音量设定，从而解决了电视、电影及其它内容(低音片段和高音片段等内容)之间的音量电平大幅波动的问题。	**Midnight**：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行最大幅度的调整。 **Evening**：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行中等幅度的调整。 **Day**：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行小幅度的调整。 **关**：不使用“Dynamic Volume®”。 • 设为“Midnight”，“Evening”或“Day”时，AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL 显示。 • 如果在自动设置(☞第15页)中将“Dynamic Volume®”设定为“是”，则该设定将自动变为“Evening”。

手动EQ

默认设定带下划线。

使用图形均衡器调节各扬声器的音调。
.当“MultEQ®”(☞第53页)被设为“手动”时，可设定“手动EQ”。

设定项目	详细设定
频道调节 校正各扬声器的音调。	① 选择扬声器音调的调节方法。 **全部**：一起调节所有扬声器的音调。 **左/右**：一起调节左右扬声器的音调。 **各音箱**：分开调节各个扬声器的音调。 ② 选择扬声器。 ③ 选择调节频段。 **63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz** • 选择了“左/右”或“各音箱”时，请选择想要调节的扬声器。 ④ 调节电平。 **-20.0dB～+6.0dB (0.0dB)**
曲线复制 从MultEQ®上复制“Audyssey平直”曲线。	**是**：复制。 **否**：不复制。 • 执行了Audyssey®自动设置步骤之后，“曲线复制”将显示。 • 选择“曲线复制”并按**ENTER**键时，则将显示“复制“Audyssey Flat”的补正曲线吗?”提示。选择“是”或“否”，然后按**ENTER**键。
出厂值 使“手动EQ”设定返回默认设定值。	**是**：重设为默认值。 **否**：不重设为默认值。 选择“出厂值”并按**ENTER**键时，则将显示“恢复初始设置?”提示。选择“是”或“否”，然后按**ENTER**键。

RESTORER

MP3、WMA(Windows Media Audio)和MPEG-4 AAC等压缩音频格式通过消除人耳难以听到的信号成分来减少数据量。RESTORER功能生成压缩时消除的信号，将声音还原到接近压缩前的原声状态。同时它还能通过压缩的音频信号来校正低音的音量效果以获得更丰富的声音。

详细设定

关：不使用RESTORER。
模式1(RESTORER 64)：是一种使高音极弱的压缩音源的优化模式。
模式2(RESTORER 96)：对所有压缩音源应用适当的低音和高音增强。
模式3(RESTORER HQ)：是一种使高音为常规情况的压缩音源的优化模式。

- 在模拟信号或PCM信号(fs=44.1/48kHz)作为输入时，可以设定此项。
- 存储每个输入源的“RESTORER”设定。
- 此项对于“USB/iPod”的默认设定为“模式3”。所有其它设定均设为“关”。
- 当设为“关”以外的其它设定时，RSTR 显示。
- 环绕模式设为“DIRECT(直接)”时，无法设定此项。

音频延迟

默认设定带下划线。

观看视频时，手动调节延迟音频输出的时间。

详细设定

0ms～200ms

- 当“自动声画同步”(☞第60页)设为“开”并且连接了与自动声画同步兼容的电视机时，可在0～100ms的范围内设定此项。
- 为各输入源储存“音频延迟”。
- 当“视频模式”(☞第66页)被设为“自动”或“游戏”时，可对游戏模式设定音频延迟。

信息

GUI

显示有关扩大机设定、输入信号等的信息。

项目	详细设定
现在的设置 显示关于当前设定的信息。	显示的信息因输入源而异。 **选择音源** / **名称** / **环绕模式** / **输入模式** / **解码模式** / **输入分配** / **视频选择** / **视频模式** / **内容类型** 等。
音频输入信号 显示关于音频输入信号的信息。	**环绕模式：**当前设定的环绕模式。 **信号：**输入信号的类型。 **采样频率：**输入信号的采样频率。 **格式：**输入信号中的声道数(前置、环绕、LFE(低频音效))。 **偏移：**对白归一化校正值。 **旗标：**输入包含后置环绕声道的信号时，此项显示。“MATRIX(矩阵)”随Dolby Digital EX(杜比数字EX)和DTS-ES Matrix(DTS-ES矩阵)信号一起显示，而“DISCRETE(离散)”随DTS-ES Discrete(DTS-ES离散信号)一起显示。 **对白归一化功能** 当播放Dolby Digital(杜比数字)源时自动激活该功能。 该功能自动为个别节目源校正标准信号电平。 可使用主机上的**STATUS**键来检查校正值。 Offset - 4dB 该数据为校正后的值，无法改变。
HDMI信息 显示关于HDMI输入/输出信号和监视器的信息。	**信号信息** **・分辨率** / **色彩空间** / **像素深度** **监视器信息** **・界面** / **支持的分辨率**
自动环绕模式 显示关于自动环绕模式设定的信息。	**模拟/PCM两声道** / **数字两声道** / **数字5.1声道** / **多声道**

项目	详细设定
快速选择 显示关于“快速选择功能”(☞第43页)设定的信息。	**快速选择1** / **快速选择2** / **快速选择3** / **快速选择4** **・名称** / **音量大小** / **音源选择** / **视频选择** / MultEQ® / Dynamic EQ® / Dynamic Volume® / **自动环绕模式模拟/PCM两声道** / **自动环绕模式数字两声道** / **自动环绕模式数字5.1声道** / **自动环绕模式多声道**
预设声道 显示有关预设声道的信息。 TUNER	A1～G8

系统设置

GUI

当改变Audyssey®自动设置的设定时，或者改变音频、视频、显示或其它设定时，设定此项。
・如果在执行Audyssey®自动设置后改变了扬声器设定，则可能无法设定Audyssey MultEQ®、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume®(☞第53、54页)。
・无需更改这些设定即可使用。请在必要时设定。

菜单操作

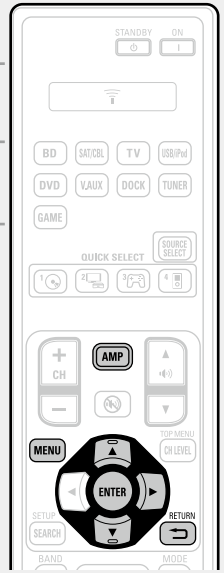
1 **按AMP键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。**

2 **按MENU键。**
电视机屏幕上将显示菜单。

3 **按△▽键选择要设定或操作的菜单。**

4 **按ENTER或▷键确认设定。**

・若要返回至上一个项目，请按**RETURN** ⮌键。
・若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按**MENU**键。
菜单显示即消失。



可通过“系统设置”步骤设定的项目

- 音箱设置(☞第58页)
- HDMI设置(☞第60页)
- 音频设置(☞第60页)
- 其他设置(☞第61页)
- 语言(☞第62页)

音箱设置

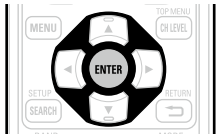
默认设定带下划线。

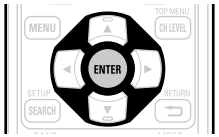
当手动设定扬声器或更改Audyssey®自动设置中的设定时，执行该设置。
- 如果在执行Audyssey®自动设置后改变了扬声器设定，则可能无法选择Audyssey MultEQ®、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume®(☞第53页、54)。
- 无需更改设定即可使用“系统设置”。请在必要时设定。

设定项目	详细设定
前置分配 从放大器的PRE OUT上的SURR.BACK/FRONT HEIGHT端子中输出的信号可以根据扬声器环境切换。	**NORMAL**：用于将后置环绕扬声器连接到PRE OUT中的SURR.BACK/FRONT HEIGHT端子。 **F.HEIGHT**：用于将前置纵向扬声器连接到PRE OUT中的SURR.BACK/FRONT HEIGHT端子。 需要连接功率放大器（另售）。
音箱配置 选择扬声器配置和大小(低音重现能力)。 **注** 请勿根据扬声器的外形来决定扬声器的“大”或“小”的选择，而应采用在“交叉频率”(☞第59页)中设定的频率作为确定低音重现能力的标准。	**前置**：设定前置扬声器的大小。 ・**大**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 ・**小**：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ・当“低音炮”被设为“否”时，“前置”将被自动设为“大”。 ・当“前置”被设为“小”时，无法将“中置”、“环绕”、“后环绕”和“前置纵向”设为“大”。
	中置：设定中置扬声器的使用与否及大小。 ・**大**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 ・**小**：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ・**无**：未连接中置扬声器时选择此项。 “当“前置”被设为“小”时，“大”将不显示。
	低音炮：设定是否使用低音炮。 ・**是**：使用低音炮。 ・**否**：未连接低音炮时选择此项。 当“前置”被设为“小”时，“低音炮”将被自动设为“是”。
	环绕：设定环绕扬声器的使用与否及大小。 ・**大**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 ・**小**：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ・**无**：未连接环绕扬声器时选择此项。 ・当“环绕”被设为“大”时，无法将“后环绕”和“前置纵向”设为“大”。 ・当“环绕”被设为“无”时，“后环绕”和“前置纵向”将被自动设为“无”。

设定项目	详细设定
音箱配置 (续)	**后环绕**：设定后置环绕扬声器的使用与否、大小及数量。 ・**大**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 ・**小**：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ・**无**：未连接后置环绕扬声器时选择此项。 ・**2音箱**：使用两个后置环绕扬声器。 ・**1音箱**：仅使用一个后置环绕扬声器。选择该设定时，请将后置环绕扬声器连接至左(L)声道。 即使“后环绕”设定不是“无”，根据播放源而定，后置环绕扬声器仍可能不发声。在这种情况下，请将“环绕参数”-“后环绕”设定为除“关”(☞第52页)以外的其它设定。 **注** 当“前置分配”设置(☞第58页)为“NORMAL”时，您可以设置“后环绕”。
	前置纵向：设定前置纵向扬声器的使用与否及大小。 ・**大**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 ・**小**：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ・**无**：未连接前置纵向扬声器时选择此项。 **注** 当“前置分配”设置(☞第58页)为“F.HEIGHT”时，您可以设置“前置纵向”。
低音设定 设定低音炮和LFE(低频音效)信号范围播放。	**低音炮模式**：选择要通过低音炮重现的低频范围信号。 ・**LFE**：将扬声器的大小设为“小”的声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE(低频音效)信号中。 ・**LFE+Main**：将所有声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE(低频音效)信号中。 ・当“音箱配置”-“低音炮”(☞第58页)被设定为“是”时，可设定“低音炮模式”。 ・播放音乐或电影源，并选择具有最重低音效果的模式。 ・若希望低音信号始终通过低音炮重现，请选择“LFE+Main”。 **注** 如果“音箱配置”的“前置”和“中置”被设为“大”，且“低音炮模式”被设为“LFE”，则视输入信号或所选的环绕模式而定，声音可能不会从低音炮输出。
	LFE通道分频点：设定低频音效信号的播放范围。如果想要更改低音炮的播放频率，请设置此项。 ・80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / **120Hz** / 150Hz / 200Hz / 250Hz

☞见次页

设定项目	详细设定
距离 设定从视听位置到扬声器的距离。事先测量从视听位置到各扬声器的距离。	**单位：**设定距离的单位。 ・**米 / 英尺** **步进值：**设定距离的最小变动量。 ・**0.1m / 0.01m** ・**1ft / 0.1ft** **出厂值：**使“距离”设定返回默认设定值。 ・**是：**重设为默认值。 ・**否：**不重设为默认值。 选择“出厂值”并按**ENTER**键时，则将显示“恢复初始设置？”提示。选择“是”或“否”，然后按**ENTER**键。  **左前置 / 右前置 / 中置 / 低音炮 / 左环绕 / 右环绕 / 左后环绕* / 右后环绕* / 左前置纵向 / 右前置纵向：**选择扬声器。 * 当“音箱配置”-“后环绕”设定(☞第58页)被设为“1音箱”时，“后环绕”将显示。 ・**0.00m～18.00m / 0.0ft～60.0ft：**设定距离。 ・可选择的扬声器因“前置分配”(☞第58页)和“音箱配置”(☞第58页)的设定而异。 ・默认设定： 左前置 / 右前置 / 中置 / 低音炮 / 左前置纵向 / 右前置纵向：3.60 m(12.0 ft) 左环绕 / 右环绕 / 左后环绕 / 右后环绕：3.00m(10.0ft) ・将扬声器之间的距离差设为6.00m(20.0ft)以下。 **注** 在“音箱配置”(☞第58页)中被设为“无”的扬声器将不显示。

设定项目	详细设定
声道电平 将测试音调从各个扬声器输出时的音量设为相同。	**开始音调测试：**输出测试音调。 ・**左前置 / 左前置纵向 / 中置 / 右前置纵向 / 右前置 / 右环绕 / 右后环绕* / 左后环绕* / 左环绕 / 低音炮：**选择扬声器。 * 当“音箱配置”-“后环绕”设定(☞第58页)被设为“1音箱”时，“后环绕”将显示。 ・**-12.0dB～+12.0dB (0.0dB)：**调节音量。 对“声道电平”进行调节时，调节后的值被应用于所有环绕模式。若要对不同的环绕模式分别调节声道电平，请采用第43页的操作。 **注** ・在“音箱配置”(☞第58页)中被设为“无”的扬声器将不显示。 ・当耳机插头插入本机的PHONES插孔时，“声道电平”将不显示。 **出厂值：**使“声道电平”设定返回默认设定值。 ・**是：**重设为默认值。 ・**否：**不重设为默认值。 选择“出厂值”并按**ENTER**键时，则将显示“恢复初始设置？”提示。选择“是”或“否”，然后按**ENTER**键。 
交叉频率 设定从各声道输出至低音炮的低音信号的最高频率。设定Crossover Frequency(交叉频率)，使之适合所使用的扬声器的低音重现能力。	**交叉：**设定交叉频率。 ・**40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz** **高级：**指定各扬声器的交叉频率。 ・**前置 / 中置 / 环绕 / 后环绕 / 前置纵向：**选择扬声器。 ・**40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz：**设定交叉频率。 ・当“低音设定”-“低音炮模式”(☞第58页)设定为“LFE+Main”时，或者使用被设为“小”的扬声器时，可设定“交叉频率”。 ・始终将交叉频率设为“80Hz”。但是使用小扬声器时，建议将交叉频率设为更高频率。 ・对于设为“小”的扬声器，声音输出中低于交叉频率的声音将被截去。经截除后的低音从低音炮或前置扬声器输出。 ・选择了“高级”时可进行设定的扬声器因“低音炮模式”的设定而异(☞第58页)。 ・选择了“LFE”时，可以对在“音箱配置”中设为“小”的扬声器进行设定。如果扬声器被设为“大”，则将显示“全频段”，并且无法进行设定。 ・如果设为“LFE+Main”，则不论扬声器的大小如何，均可设定该项。

HDMI设置

默认设定带下划线。

对HDMI视频/音频输出进行设定。

设定项目	详细设定
自动声画同步 对音频和视频输出中的时移进行自动补偿。	**开**：进行补偿。 **关**：不进行补偿。
HDMI音频输出 选择HDMI音频输出设备。	**功放**：通过连接至扩大机的扬声器进行播放。 **电视机**：通过连接至扩大机的电视机进行播放。 • 如果将HDMI音频输出目标设置为电视机，从HDMI输入端子输入的音频信号可作为输出信号从HDMI输出端子中输出。 通过模拟/同轴/光学输入端子输入的音频信号不能从HDMI输出端子输出。 • 启用了HDMI控制功能时，电视机音频设定具有优先权(☞第41页“HDMI控制功能”)。
HDMI控制 可以与连至HDMI且兼容HDMI控制的设备进行联动操作。	**开**：使用HDMI控制功能。 **关**：不使用HDMI控制功能。 • 连接了不兼容HDMI控制功能的设备时，请将“HDMI控制”设为“关”。 • 请参阅各相连设备的操作说明书，以查看设定。 • 有关HDMI控制功能的详情，请参阅“HDMI控制功能”(☞第41页)。 注 • **当“HDMI控制”被设为“开”时，待机功耗将增大。**如果不打算长时间使用本机，建议将电源线从电源插座上拔下。 • HDMI控制功能在接通电源、或处于待机状态时起作用。 • HDMI控制功能可控制兼容HDMI控制功能的电视机的操作。执行HDMI控制时，确保已连接电视机和HDMI。 • 若已更改“HDMI控制”设定，请务必在更改后使所连接设备的电源复位。
待机时信源 将HDMI输入源设定为在开启电源时进入候用模式。	**最后的输入源**：对最后使用过的输入源设定该项。 **HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4**：使这些输入源进入候用模式。 当“HDMI控制”被设定为“开”时，可设定“待机时信源”。
关机控制 将本机的电源候用操作与外接设备进行联动。	**全部**：不论输入源如何，如果关闭相连电视机的电源，则自动将本机的电源设定为候用模式。 **视频**：在输入源为BD / DVD / TV / SAT/CBL / GAME / V.AUX / DOCK的情况下，如果关闭相连电视机的电源，则自动将本机的电源设定为候用模式。 **关**：不将本机的电源开关操作与电视机联动。 当“HDMI控制”被设为“开”时，可设定“关机控制”。

音频设置

默认设定带下划线。

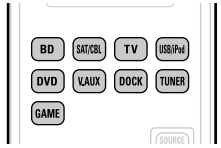
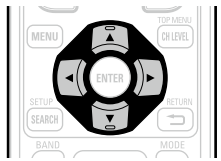
对音频播放进行设定。

设定项目	详细设定
自动环绕模式 对各输入信号类型进行记忆环绕模式的设定。	**开**：记忆设定值。采用最后一次使用的环绕模式自动播放。 **关**：不记忆设定值。环绕模式不根据输入信号而改变。 自动环绕模式功能可将最后用于播放下列4种输入信号的环绕模式储存在记忆中。 ① 模拟和PCM双声道信号 ② Dolby Digital(杜比数字)和DTS双声道信号 ③ Dolby Digital(杜比数字)和DTS多声道信号 ④ LPCM多声道信号
EQ自定义 选择MultEQ®时，请将断开的均衡器设置为不显示。 选择了“不使用”的均衡器模式无法在快速选择功能中储存和调用。	**手动**：设定是否使用“手动”均衡器。 • **使用** • **不使用** **Audyssey Flat**：设定是否使用“Audyssey Flat”均衡器。 • **使用** • **不使用** 设定为使得在执行Audyssey®自动设置时可进行“Audyssey Flat”设定。 **Audyssey Byp.L/R**：设定是否使用“Audyssey Byp.L/R”均衡器。 • **使用** • **不使用** 设定为使得在执行Audyssey®自动设置时可进行“Audyssey Byp.L/R”设定。

其他设置

默认设定带下划线。

进行各种其它设定。

设定项目	详细设定
音量控制 设置音量。	**音量显示：**设定音量的显示方式。 ・**相对值：**在-80.5dB～18dB的范围内显示- - -dB(最小值)。 ・**绝对值：**在0(最小值)～99的范围内显示。 “音量显示”设定将同样应用于“音量限制”和“开机电平”显示方式。
	音量限制：对最大音量进行设定。 ・**关：**不设定最大音量。 ・**-20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81)**
	开机电平：定义开启电源时启用的音量设定。 ・**上次的音量：**采用最后一次用过的记忆设定。 ・**- - - (0)：**请务必采用开启电源时开启静音的设定。 ・**-80dB～18dB (1～99)：**将音量调节至设定的电平。
	静音电平：该项设定在静音开启情况下的衰减量。 ・**静音：**完全静音。 ・**-40dB：**使声音衰减40dB。 ・**-20dB：**使声音衰减20dB。
删除输入源 从显示屏上删除不使用的输入源。	TUNER / BD / DVD / TV / SAT/CBL / GAME / V.AUX / DOCK / USB/iPod：选择不使用的输入源。 ・**开启：**使用该输入源。 ・**删除：**不使用该输入源。 **注** 无法使用输入源的选择键来选择被设为“删除”的输入源。 
GUI 进行与电视机的屏幕显示相关的设定。	**屏保：**进行屏保设定。 ・**开：**在菜单显示、USB、iPod或Tuner画面显示期间，若连续5分钟左右不进行任何操作，则屏保被激活。按△▽◁ ▷键时，屏保取消，且显示屏保启动前的画面。 ・**关：**不激活屏保。 

设定项目	详细设定
GUI (续)	**格式：**对输出至正在使用的电视机的视频信号格式进行设定。 ・**NTSC：**选择NTSC输出。 ・**PAL：**选择PAL输出。 根据以下步骤同样可以对“格式”进行设定。但是不显示菜单屏幕。 1. 按住主机的 ■ 和 ▶▶I 键至少3秒。 “V.Format:<PAL>(视频格式:PAL)”出现在显示屏上。 2. 按主机的**TUNER PRESET CH +**、**–**键，并设定视频信号格式。 3. 按主机的 **iPod** ▶ 键可完成设定。 **注** 当对连接的电视机的视频格式以外的格式进行设定时，将不能正常显示画面。
	文本：在切换环绕模式及输入模式等操作时，显示各个状态。 ・**开：**打开显示。 ・**关：**关闭显示。
	主音量：显示调节过程中的主音量。 ・**底部：**在底部显示。 ・**顶部：**在顶部显示。 ・**关：**关闭显示。 当主音量显示叠加在电影字幕上难以辨认时，请设为“顶部”。
	USB：当输入源为“USB/iPod”时，设定USB画面的显示时间。 ・**始终：**始终显示画面。 ・**30s：**操作后显示30秒的画面。 ・**10s：**操作后显示10秒的画面。 ・**关：**关闭显示。
	iPod：当输入源为“DOCK”或“USB/iPod”时，设定iPod画面的显示时间。 ・**始终：**始终显示画面。 ・**30s：**操作后显示30秒的画面。 ・**10s：**操作后显示10秒的画面。 ・**关：**关闭显示。
	Tuner：当输入源为“Tuner”时，设定调谐器的画面显示时间 ・**始终：**始终显示画面。 ・**30s：**操作后显示30秒的画面。 ・**10s：**操作后显示10秒的画面。 ・**关：**关闭显示。

见次页

设定项目	详细设定
遥控设置向导 搜索要注册到遥控器中的预设代码。	请参阅“注册预设代码”(☞第69页)。
快速选择名称 根据个人喜好更改“快速选择”显示标题。	・最多可以输入16个字符。 ・有关字符输入的说明，请参阅第48页。
显示亮度 调节本机的显示亮度。	**明亮**：显示亮度为常规值。 **较暗**：显示亮度较暗。 **很暗**：显示亮度很暗。 **关闭**：关闭显示。 可使用主机上的键进行操作。 每按一次**DIMMER**键，设定按如下顺序改变。 明亮 → 较暗 → 很暗 → 关闭 → 明亮
设置锁定 防止意外更改设定。	**开**：开启保护。 **关**：关闭保护。 取消该设定时，请将“设置锁定”设为“关”。 注 当“设置锁定”被设为“开启”时，将无法更改下列设定。另外，如果试图操作相关设定，将显示“SETUP LOCKED!(设置锁定！)”。 ・菜单操作　　声道电平

语言

默认设定带下划线。

设定菜单屏幕上显示的语言。

详细设定
简体中文 / English

根据以下步骤同样可以对“语言”进行设定。但是不显示菜单屏幕。

1. 按住主机的■ 和 ►►I键至少3秒钟。
   “V.Format:<PAL>(视频格式:PAL)”出现在显示屏上。
2. 使用主机的**STATUS**键设定“Lang:<ENGLISH >(语言:<英语>)”。
3. 按主机的**TUNER PRESET CH +**、**–**键，然后设定语言。
4. 按主机的 **iPod** ► 键完成设定。

输入设置

GUI

执行与输入源播放相关的设定
・无需更改设定即可使用本机。仅在需要时进行设定。

菜单操作

1 **按AMP键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。**

2 **按MENU键。**
电视机屏幕上将显示菜单。

3 **按△▽键选择要设定或操作的菜单。**

4 **按ENTER或▷键确认设定。**

・若要返回至上一个项目，请按**RETURN** ⮌键。
・若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按**MENU**键。
菜单显示即消失。

可通过“输入设置”步骤设定的项目

自动预设(☞第64页)
跳过预设(☞第64页)
预设名称(☞第64页)
输入分配(☞第65页)
视频(☞第66页)
输入模式(音频)(☞第66页)
重命名(☞第67页)
输入源电平(音频)(☞第67页)
播放模式(☞第67页)

重要信息

❑关于输入源的显示

本章节中，各项目可配置的输入源如下所示。

BD | DVD | TV | SAT/CBL | DOCK | GAME | V.AUX | USB/iPod | TUNER

注

无法选择在“删除输入源”(☞第61页)中被设为“删除”的输入源。

自动预设

使用自动预设功能对无线电台进行编程。

设定项目	详细设定
开始 开始自动预设过程。 TUNER	如果某个FM电台无法自动预设，请通过手动调谐选择所需的电台，然后手动预设。

跳过预设

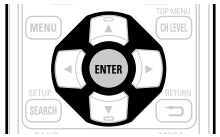
默认设定带下划线。

设定在选择时想要跳过的预设频道。

设定项目	详细设定
块 选择预设记忆块。 TUNER	A / B / C / D / E / F / G
块预设 跳过选定预设记忆块的所有频道。 TUNER	**开**：显示所选的预设记忆块。 **跳过**：不显示所选的预设记忆块。
A1～G8 按当前所选的预设记忆区段中的单个不同的预设频道进行设定。 TUNER	**开**：显示所选的预设频道。 **跳过**：不显示所选的预设频道。 如果将“块预设”设置为“跳过”，您可以逐块跳过(A～G)。

预设名称

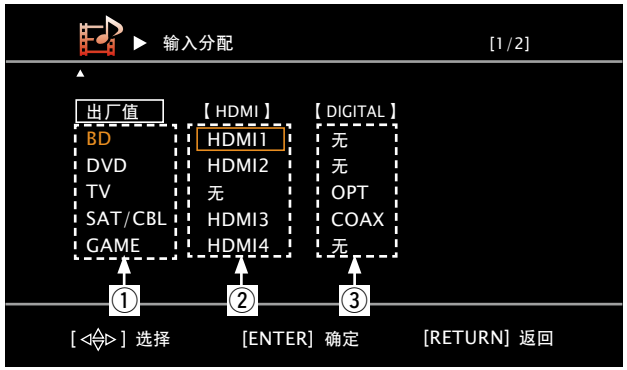
为预设记忆分配名称。

设定项目	详细设定
块 选择预设记忆块。 TUNER	A / B / C / D / E / F / G
A1～G8 更改选定频道的显示名称。 TUNER	・最多可输入8个字符。 ・有关字符输入的说明，请参阅第48页。
出厂值 使更改后的预设名称返回默认设定值。	**是**：重设为默认值。 **否**：不重设为默认值。 选择“出厂值”并按**ENTER**键时，则将显示“恢复初始设置?”提示。选择“是”或“否”，然后按**ENTER**键。 

输入分配

“输入分配”菜单画面的显示示例

当选择“输入设置”-“每个输入源”-“输入分配”菜单时，将显示此屏幕。使用“输入分配”菜单变更分配给默认设定中①输入源的②HDMI输入端子和③数码输入端子。

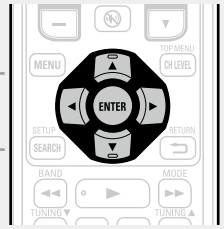


输入分配菜单的操作

1 使用△▽◁ ▷键将高亮显示移至想要设定的项目。

2 按ENTER键，然后使用◁ ▷键选择要分配的输入端子。

3 按ENTER键确认设定。



设定项目	详细设定
HDMI 更改分配至输入源的HDMI输入端子时设定此项。 BD / DVD / TV / SAT/CBL / GAME / V.AUX / DOCK	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 **无**：不将HDMI输入端子分配至所选的输入源。 ・出厂时，不同输入源的设定如下所示。 输入源：BD / DVD / TV / SAT/CBL 默认设定：HDMI 1 / HDMI 2 / 无 / HDMI 3 输入源：GAME / V.AUX / DOCK 默认设定：HDMI 4 / 无 / 无 ・无法分配HDMI输入端子的输入源将显示为“- - -”。 ・若要组合播放在“HDMI”中分配的视频信号和在“输入分配”-“DIGITAL”中分配的音频信号，请在“输入模式”中选择“数字信号”（☞第66页）。 ・从模拟和数字端子输入的音频信号不输出至监视器。 ・连接iPod控制基座时，信号不能分配至HDMI接口。 ・当将“HDMI控制”（☞第60页）设定为“开”时，HDMI输入端子无法分配至“TV”。
DIGITAL 更改分配至输入源的数字输入端子时设定此项。 BD / DVD / TV / SAT/CBL / GAME / V.AUX / DOCK	COAX(同轴) / OPT (光纤) **无**：不将数字输入端子分配至所选的输入源。 ・出厂时，不同输入源的设定如下所示。 输入源：BD / DVD / TV / SAT/CBL 默认设定：无 / 无 / OPT / COAX 输入源：GAME / V.AUX / DOCK 默认设定：无 / 无 / 无
出厂值 使“输入分配”设定返回默认设定值。	**是**：重设为默认值。 **否**：不重设为默认值。 选择“出厂值”并按**ENTER**键时，则将显示“恢复初始设置？”提示。选择“是”或“否”，然后按**ENTER**键。

视频

默认设定带下划线。

设定输入源视频。

设定项目	详细设定
视频选择 可使另一输入源的视频与当前播放的音频进行组合播放。	**输入源**：播放输入源的图像和声音。 **DVD / SAT/CBL / V.AUX / DOCK：**选择要观看的视频输入源。可对不同输入源逐个进行此项设定。 注 ・无法选择HDMI输入信号。 ・无法选择在“删除输入源”(☞第61页)中选择了“删除”的输入源。
视频模式 对视频处理进行设定。 DVD SAT/CBL V.AUX DOCK	**自动**：根据HDMI的内容信息自动处理视频。 **游戏：**进行游戏内容的图像处理。 **电影：**进行通常的图像处理。 如果将“视频模式”设定为“自动”，则模式将根据输入内容进行切换。

输入模式(音频)

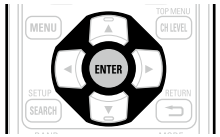
默认设定带下划线。

可选用的输入模式因输入源而异。

设定项目	详细设定
输入模式 为不同的输入源设定音频输入模式。 通常建议将音频输入模式设为“自动”。	**自动**：自动检测输入信号并播放。 **HDMI：**仅播放来自HDMI输入的信号。 **数字信号：**仅播放来自数字输入的信号。 **模拟：**仅播放来自模拟输入的信号。 ・对于在“输入分配”(☞第65页)中分配了“HDMI”的输入源，可设定“HDMI”。 ・对于在“输入分配”(☞第65页)中分配了“DIGITAL”的输入源，可设定“数字信号”。 ・如果输入源被设定为“TV”或“GAME”，则无法设定为“模拟”。 ・当数字信号输入正确时，DIG.指示灯将在显示屏上亮起。如果DIG.指示灯不点亮，请检查数字输入端子的分配和连接。 ・如果“HDMI控制”被设定为“开”且通过HDMI MONITOR端子连接了带ARC的电视机，则输入源为“TV”的输入模式将固定为ARC。
解码模式 设定输入源的音频解码模式。 BD DVD TV SAT/CBL GAME V.AUX DOCK	**自动**：检测数字输入信号的类型、进行解码并自动播放。 **PCM**：仅解码并播放PCM输入信号。 **DTS**：仅解码并播放DTS输入信号。 ・对于在“输入分配”(☞第65页)中分配了“HDMI”或“DIGITAL”的输入源，可设定该项。 ・通常将该模式设定为“自动”。当输入“PCM”和“DTS”信号时，设定为“PCM”和“DTS”。

重命名

更改所选输入源的显示名称。

设定项目	详细设定
重命名 更改所选输入源的显示名称。	・最多可输入8个字符。 ・有关字符输入的说明，请参阅第48页。
出厂值 使输入源的名称返回默认设定值。	**是**：重设为默认值。 **否**：不重设为默认值。 选择“出厂值”并按**ENTER**键时，则将显示“恢复初始设置？”提示。选择“是”或“否”，然后按**ENTER**键。 

输入源电平(音频)

默认设定带下划线。

・该功能可校正所选输入源的音频输入的播放电平。
・如果不同输入源之间的输入音量电平不同，则设定此项。

详细设定
-12dB～+12dB(0dB)

对于在“输入分配”(第65页)中分配了“HDMI”或“DIGITAL”的输入源，可以分开调节模拟输入电平和数字输入电平。

播放模式

默认设定带下划线。

❑输入源：“DOCK”

设定项目	详细设定
重复 对重复模式进行设定。 DOCK	**全部**：重复播放所有文件。 **1首**：重复播放正在播放的歌曲。 **关**：取消重复播放模式。
随机 对随机模式进行设定。 DOCK	❑ **连接了DENON的iPod控制基座ASD-1R或ASD-11R时** **歌曲**：随机播放歌曲。 **专辑**：随机播放专辑。 **关**：取消随机播放模式。 ❑ **连接了DENON的iPod控制基座ASD-3N、ASD-3W、ASD-51N或ASD-51W时** **开**：启用随机播放模式。 **关**：取消随机播放模式。

❑”输入源：“USB/iPod”

设定项目	详细设定
重复 对重复模式进行设定。 USB/iPod	❑ **针对iPod播放** **全部**：重复播放正在播放的文件夹中的歌曲。 **1首**：重复播放当前文件。 **关**：取消重复播放模式。 ❑ **针对USB存储设备播放** **全部**：重复播放正在播放的文件夹中的歌曲。 **1首**：重复播放当前文件。 **文件夹**：重复播放正在播放的文件夹中的文件。
随机 对随机模式进行设定。 USB/iPod	❑ **针对iPod播放** **歌曲**：随机播放歌曲。 **专辑**：随机播放专辑。 **关**：取消随机播放模式。 ❑ **针对USB存储设备播放** **开**：启用随机播放模式。 **关**：取消随机播放模式。

通过遥控器操作相连的设备

将附带的预设代码注册到遥控器中，即可操作由其它制造商制造的设备。

操作AV设备

1 **按输入源选择键(☞第18页)。**

遥控器操作模式的切换如右表所示。

输入源选择键	本机的输入源	操作模式 可通过遥控器控制的设备
AMP	—	本机(AMP(放大器)操作)*2
BD *1	BD	**BD**键上注册的设备
SAT/CBL *1	SAT/CBL	**SAT/CBL**键上注册的设备
TV *1	TV	**TV**键上注册的设备
USB/iPod	USB/iPod	连接至USB端口或iPod控制基座的iPod
DVD *1	DVD	**DVD**键上注册的设备
V.AUX *1	V.AUX	**V.AUX**键上注册的设备
DOCK	DOCK	iPod控制基座
TUNER	TUNER	本机的收音机
GAME *1	GAME	**GAME**键上注册的设备

*1 如果为该键注册预设代码，则本机的遥控器可控制另一设备。
*2 该操作模式能够让您操作iPod、USB、iPod控制基座以及调谐器。

按**SOURCE SELECT**键时，AMP(放大器)操作模式自动启动。

注

如果遥控器的模式被设定为除AMP(放大器)操作模式以外的其它模式，则按**AMP**键将会使遥控器切换为AMP(放大器)操作模式，以执行以下操作：

- 按**MENU**键进行菜单操作
- 按**CH LEVEL**键设定本机的声道电平

2 **操作本机或切换了输入源的设备。**

- 详情请参阅各设备的操作说明书。
  有关iPod、调谐器和USB存储设备的操作，请参阅以下各页。
- iPod(☞第23、24页)
- 调谐器(☞第26页)
- USB存储设备(☞第27页)

☞见次页

注册预设代码

当将由其它制造商生产的任何其它设备(如DVD播放机或电视机)的预设代码注册到附带的遥控器中时，即可操作这些设备。
在该菜单中，可搜索和显示能够预设到附带的遥控器中的预设代码。

❑ 用于操作设备的键

① **DEVICE I**、**DEVICE ⏻**
用于开启或关闭各设备的电源。
② △▽◁ ▷、**ENTER**、**RETURN** ⮌
用于各设备的菜单操作。
③ **MENU**、**TOP MENU**、**SETUP**
用于显示各设备的菜单。
④ **◀◀**、**▶▶**、**▶**、**I◀◀**、**▶▶I**、**II**、**■**
⑤ 数字键(**0**～**9**、**+10**)
⑥ **CH +**、**CH –**
⑦ **TV I/⏻**、**TV INPUT**
用于操作电视机。
在任何模式下，该键均启用。

有关通过遥控器进行操作的详情，
请参阅第 23、24、26、27、71页。

❑ 预设代码的默认设定

下列设备为注册到各输入源键的默认设备。可根据要使用的设备来更改设定。

输入源选择键	类别	品牌	预设代码
BD	蓝光碟片播放机	DENON	32258
SAT/CBL	卫星电视机顶盒	DirecTV	01377
TV	电视机	SONY	10810
DVD	DVD播放机	DENON	32134
V.AUX	数码摄像机(DVD录音机)	Panasonic	21378
DOCK *	iPod控制基座	DENON	72516
GAME	有线电视机顶盒	Motorola	01376

* 如果不使用iPod控制基座，则可将其它设备的预设代码设定到**DOCK**键。

注

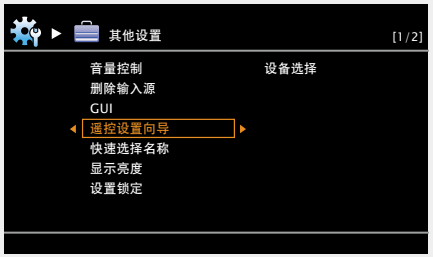
无法将预设代码注册到**USB/iPod**或**TUNER**键。

1 按AMP键将遥控器设为AMP(放大器)操作模式。

2 按MENU键。

电视机屏幕上将显示菜单。

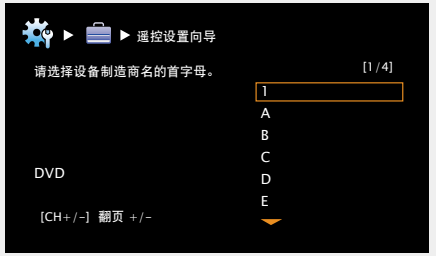
3 使用△▽键选择“系统设置”-“其他设置”-“遥控设置向导”，然后按ENTER或▷键。



4 按△▽键，选择设备目录进行预设注册。然后按ENTER键。

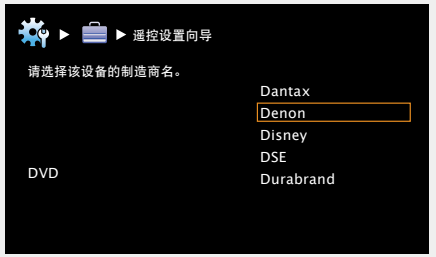
- 对于“TV”、“TV/DVD”或“TV/VCR”类别，只可注册**TV**键的预设代码。
- 按下遥控器上的 **CH +** 或 **CH –** 可切换页面。

5 按△▽键，选择设备品牌名称的第一个字母。然后按ENTER键。



- 第一个字符显示为1、A～Z。(显示每个类别的品牌名称的首字母。)
对于从数字和符号开始的品牌名称，选择“1”。
- 品牌名称有多页时，可按遥控器的**CH+**或**CH-**键来切换显示页。

6 按△▽键，选择设备品牌名称。然后按ENTER键。



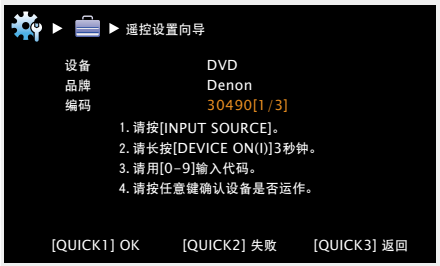
- 品牌名称有多页时，可按遥控器的**CH+**或**CH-**键来切换显示页。

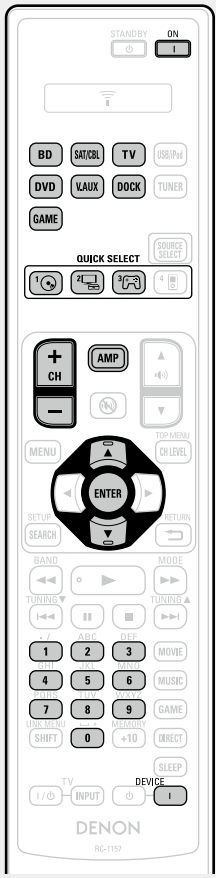
注

如果所需的品牌名称未列出，则附带的遥控器无法控制该设备。请使用要使用的设备所附带的遥控器。

☞见次页

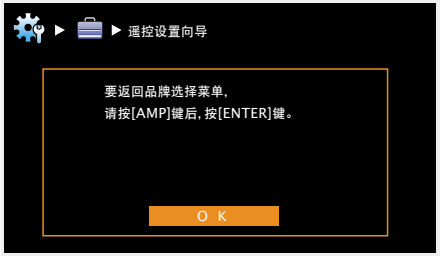
7 注册遥控代码及遥控预设注册的步骤即显示。





注

如果误选了品牌名称，按**QUICK SELECT 3**键。将显示以下画面。



按**AMP**键然后**ENTER**键返回步骤6。

8 按想要为其注册预设代码的输入源键(BD、SAT/CBL、TV、DVD、V.AUX、DOCK 或 GAME)。

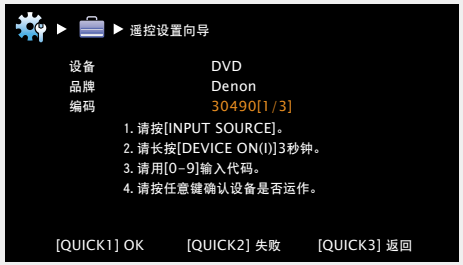
・对于**TV**键，只可为其注册“TV”、“TV/DVD”或“TV/VCR”类别的预设代码。

9 按住DEVICE I 键至少3秒钟。

指示灯闪烁两次。

10 用数字键0～9输入5位数的代码。

按各个键的时间间隔应小于10秒钟。



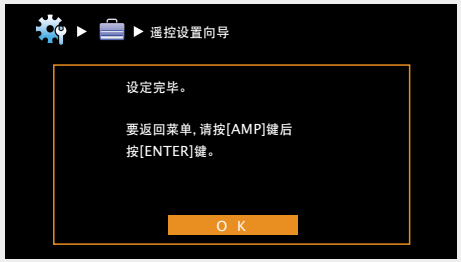
・注册了代码时。
→ 指示灯闪烁两次。
・未正确注册代码时。
→ 指示灯慢速闪烁一次。请从步骤8开始重新执行。
・输入的数字不正确时。
→ 按**ON**键一次，然后从步骤8开始重新执行操作。

11 操作所使用的设备以检查操作。

・如果设备运行，请按**QUICK SELECT 1**键。
→ 进入步骤12。
・如果设备不运行，请按**QUICK SELECT 2**键。
→ 进入步骤13。

・有关设备的操作方法，请参阅“操作设备”(☞第71页)。

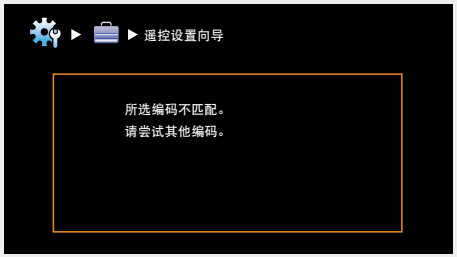
12 显示以下画面，且预设代码的注册步骤即完成。



・将检索出菜单画面。请按**AMP**键，然后按**ENTER**键。

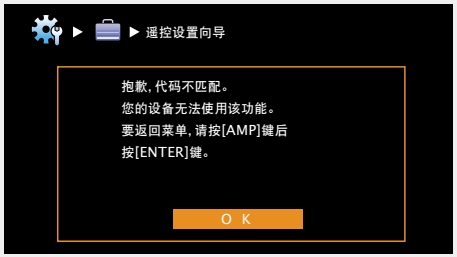
13 将显示以下画面之一。

①



・画面显示3秒钟，然后自动显示下一个预设注册画面。

②



【如果画面①显示】
该设备可能需要通过下一个显示的预设代码进行操作。预设注册画面显示。请重复步骤8和11。

【如果画面②显示】
无法通过本机附带的遥控器对设备进行控制。请使用要使用的设备所附带的遥控器。将检索出菜单画面。请按**AMP**键，然后按**ENTER**键。

某些制造商使用多种遥控代码。请更改编号并对代码进行预设，然后验证操作是否正确。

注

根据设备的机型和生产时间的不同，某些按键可能无法操作。

操作设备

附带的遥控器可控制除本机以外的其它设备。

1 **按注册了您要操作设备的预设代码的输入源选择按键(☞ 第68页)。**

2 **操作设备。**

・详情请参阅该设备的操作说明书。

❑操作蓝光碟片播放机/高清DVD播放机/DVD播放机

操作按键	功能
CH+、−	切换频道(向上/向下)
MENU	(弹出)菜单
TOP MENU	顶层菜单
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
SETUP	设置
RETURN ⮌	返回
◀◀ ▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
II	暂停
■	停止
0～9、+10	选择标题、章节或频道选择
TV I / ⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：SONY电视机)
DEVICE I	开机*
DEVICE ⏻	进入电源候用模式*

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

❑操作CD播放机/CD录音机

操作按键	功能
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
◀◀ ▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
II	暂停
■	停止
0～9、+10	曲目选择
TV I / ⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：SONY电视机)
DEVICE I	开机*
DEVICE ⏻	进入电源候用模式*

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

❑操作DVD录音机/个人录像机(PVR)/盒式磁带录像机(VCR)

操作按键	功能
CH+、−	切换频道(向上/向下)
MENU	菜单
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
SETUP	设置
RETURN ⮌	返回
◀◀ ▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
II	暂停
■	Stop
0～9、+10	选择标题、章节或频道选择
TV I / ⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：SONY电视机)
DEVICE I	开机*
DEVICE ⏻	进入电源候用模式*

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

☞见次页

❑操作电视机

操作按键	功能
CH+、−	切换频道(向上/向下)
MENU	菜单
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
SETUP	设置
RETURN	返回
◀◀ ▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
II	暂停
■	停止
0～9、+10	频道选择
TV I / ⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：SONY电视机)
DEVICE I	开机*
DEVICE ⏻	进入电源候用模式*

* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

❑操作卫星电视(SAT)/有线电视(CBL)/IP TV(网络电视)用机顶盒

操作按键	功能
CH+、−	切换频道(向上/向下)
MENU	菜单
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
SETUP	指南
RETURN	返回
◀◀ ▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
II	暂停
■	停止
0～9、+10	频道选择
TV I / ⏻	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：SONY电视机)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：SONY电视机)
DEVICE I	开机*
DEVICE ⏻	进入电源候用模式*

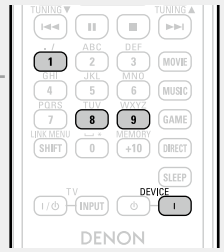
* 该按键可开启某些设备的电源/使某些设备的电源进入候用模式。

重设遥控器

使遥控器的设定返回默认设定值。

1 **按住DEVICE I 至少3秒钟。**
指示灯闪烁两次。

2 **依次按数字键9、8和1。**
指示灯闪烁4次。将所有设定还原为默认设定。
将所有设定还原为默认设定。



信息

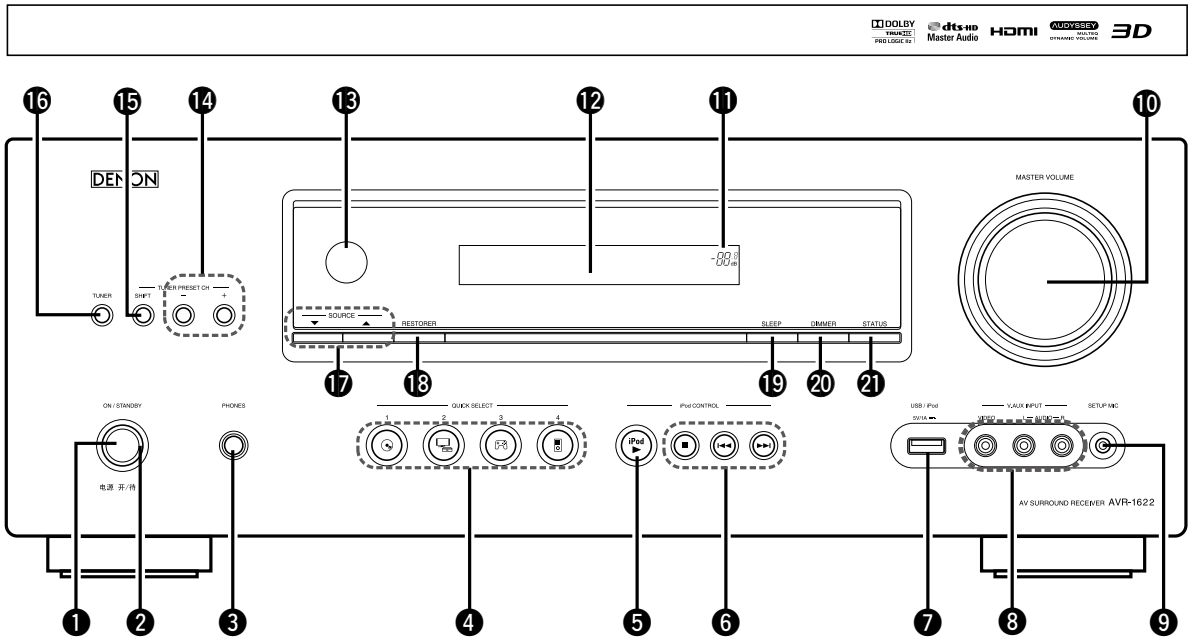
本章节列出了与本机有关的各种信息。
请根据需要参考这些信息。

- 部件名称与功能 ☞第74页
- 附加说明 ☞第79页
- 故障诊断 ☞第87页
- 规格 ☞第90页
- 索引 ☞第91页

部件名称与功能

前面板

关于未在此处说明的按键，请参阅括号( )中指明的页码。



❶ **电源操作键**
(ON/STANDBY(电源 开/待机)) ..... (5)
开启和关闭本机的电源(使电源进入候用模式)。

❷ **电源指示灯** ..... (5)

❸ **耳机插孔(PHONES)**
当将耳机插入该插孔时，音频不再从相连的扬声器输出。

注

为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。

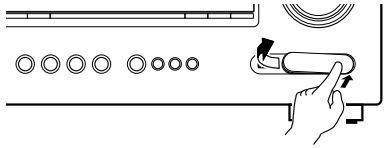
❹ **QUICK SELECT(快速选择)键** ..... (43)

❺ **iPod播放(iPod ►)键** ..... (24)

❻ **iPod系统键** ..... (23、89)
- 停止键(■)
- 跳过键(I◄◄、►►I)

❼ **USB/iPod端口** ..... (9)

❽ **V.AUX INPUT(V.AUX输入)端子** ..... (8)
若要使用端子，请先移除端子上的盖子。



❾ **SETUP MIC(设置用麦克风)插孔** ..... (12、39)

❿ **MASTER VOLUME(主音量)控制旋钮** ..... (19)

⓫ **主音量指示灯**

⓬ **显示屏** ..... (75)

⓭ **遥控感应窗** ..... (78)

⓮ **调谐器预设频道(TUNER PRESET CH +、-)键** ..... (26)

⓯ **SHIFT(转换)键** ..... (25、49)

⓰ **TUNER(调谐器)键** ..... (25)

⓱ **输入源选择键(SOURCE ▲▼)** ..... (18)

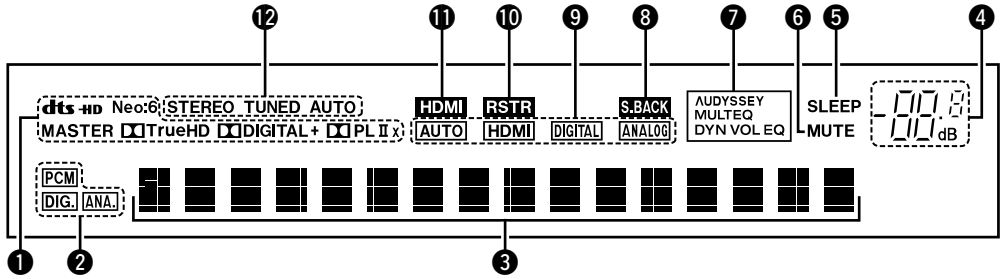
⓲ **RESTORER键** ..... (55)

⓳ **SLEEP(睡眠定时器)键** ..... (42)

⓴ **DIMMER(明暗)键** ..... (62)

㉑ **STATUS(状态)键** ..... (56)

显示



❶ **解码器指示灯**
解码器工作时，相应的指示灯亮起。

❷ **输入信号指示灯**

❸ **信息显示屏**
此处显示输入音源名称、环绕模式、设定值以及其它信息。

❹ **主音量指示灯**

❺ **SLEEP(睡眠)指示灯**
选择了睡眠模式时，该指示灯亮起(☞第42页)。

❻ **MUTE(静音)指示灯**
选择了静音模式时，该指示灯亮起(☞第19页)。

❼ **Audyssey®指示灯**
根据“MultEQ®”(☞第53页)、“Dynamic EQ®”(☞第54页)和“Dynamic Volume®”(☞第54页)的设定不同，这些指示灯的点亮情况如下。

AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL	当“MultEQ®”、“Dynamic EQ®”和“Dynamic Volume®”均为“开”时。
AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ	当“MultEQ®”和“Dynamic EQ®”均为“开”、而“Dynamic Volume®”为“关”时。
AUDYSSEY MULTEQ	当“MultEQ®”为“开”、而“Dynamic EQ®”和“Dynamic Volume®”均为“关”时。

❽ **后置环绕指示灯**
正在从后置环绕扬声器输出音频信号时，该指示灯亮起(☞第58页)。

❾ **输入模式指示灯**
为不同的输入源设定音频输入模式(☞第66页)。

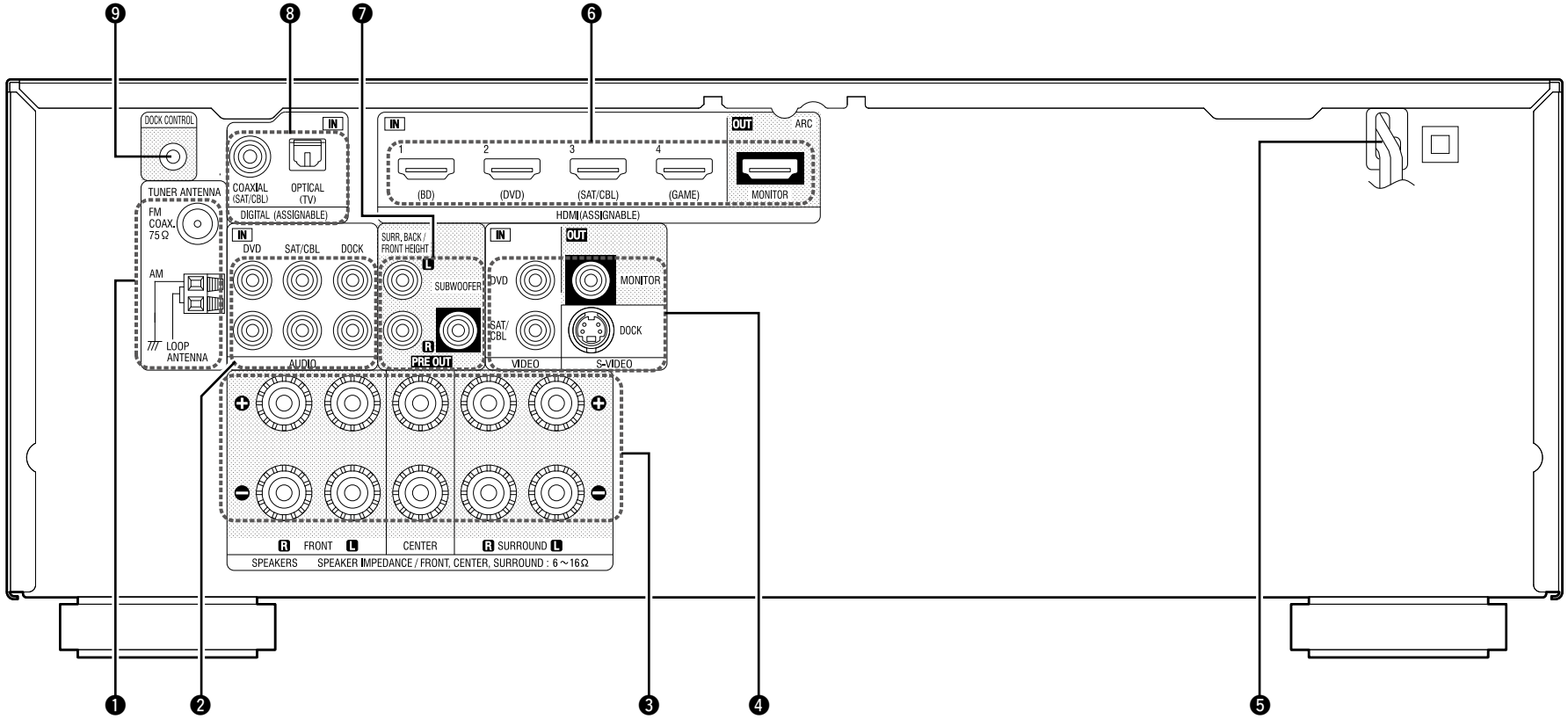
❿ **RESTORER指示灯**
选择了RESTORER模式时，该指示灯亮起(☞第55页)。

⓫ **HDMI指示灯**
采用HDMI连接进行播放时，该指示灯亮起。

⓬ **调谐器接收模式指示灯**
当输入源被设定为“TUNER”时，这些灯将根据接收情况而相应亮起。
STEREO(立体声)：在FM模式下，接收模拟立体声广播时，该指示灯亮起。
TUNED(调谐成功)：广播被正确调入时，该指示灯亮起。
AUTO(自动)：在自动调谐模式下，该指示灯亮起。

后面板

请参阅括号( )中指明的页码。



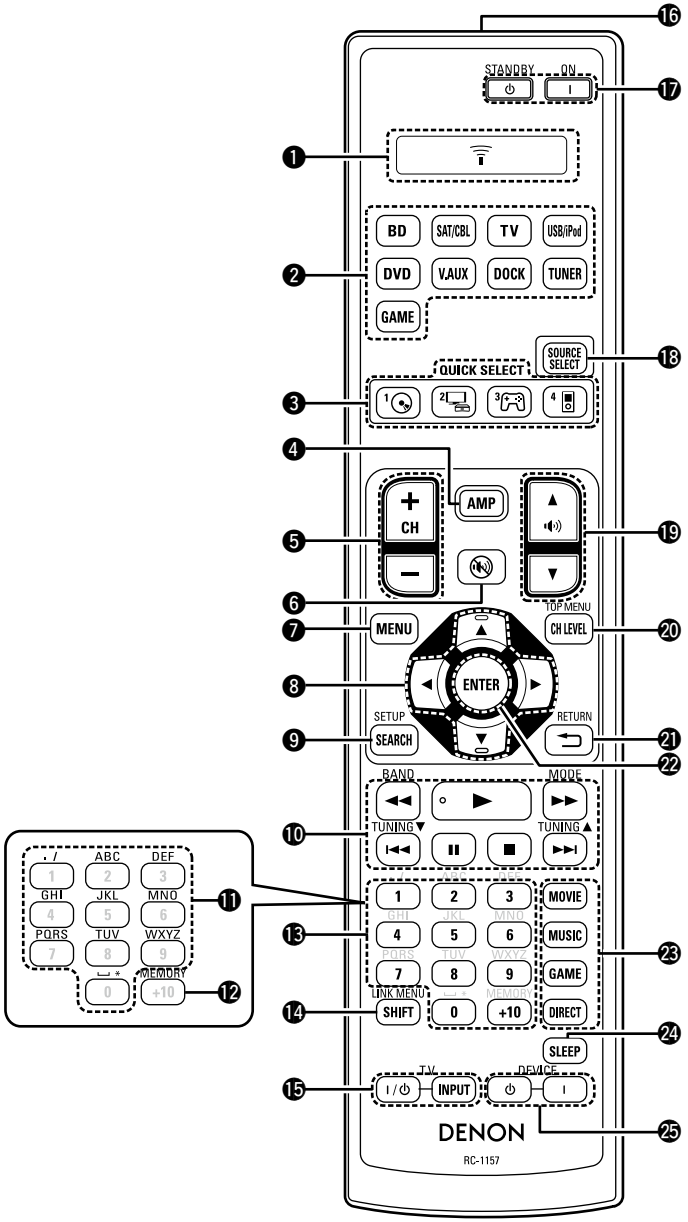
❶ FM/AM天线端子 ..... (10)
❷ 模拟音频端子 ..... (7、8)
❸ 扬声器端子 ..... (📖 6、35、36、37、38)
❹ VIDEO(视频)/S-VIDEO(S视频)端子 ..... (7、8、9)
❺ 电源线 ..... (📖 5)
❻ HDMI端子 ..... (📖 3、6)
❼ PRE OUT(前置输出)端子 ..... (📖 6、35、36、37、38)
❽ 数字音频端子 ..... (7、8)
❾ DOCK CONTROL(基座控制)插孔 ..... (9)

注

请勿碰触后面板上端子的内针脚。静电放电可能会对本机造成永久性损坏。

遥控器

关于未在此处说明的按键，请参阅括号( )中指明的页码。



❶ 信号传输指示灯( ) ..... (72)
❷ 输入源选择键 ..... (18)
❸ QUICK SELECT(快速选择)键 ..... (43)
❹ AMP(放大器)键 ..... (68)
❺ 频道键
(CH +、 −) ..... (25、 26、 69、 71、 72)
❻ 静音键( ) ..... (19)
❼ MENU(菜单)键 ..... (47)
❽ 光标键(△▽◁ ▷) ..... (47、 48、 49、 50)
❾ SEARCH(搜索)键 ..... (20、 23、 26、 49)
❿ 系统键 ..... (23、 24、 27、 71、 72)
- 搜索键(◀◀, ▶▶)
- 跳过键(|◀◀, ▶▶|)
- 播放键(▶)
- 暂停键(❚❚)
- 停止键(■)

调谐器系统键 ..... (26)
- FM/AM频段切换键(BAND)
- 调谐模式键(MODE)
- 向下调谐/向上调谐键(TUNING ▲▼)

⓫ 字符键 ..... (49)
⓬ MEMORY(记忆)键 ..... (25)
⓭ 数字键 ..... (25、 69、 70、 71、 72)
⓮ SHIFT(转换)键 ..... (25、 49)
⓯ 电视机操作键
(TV I/⏻ / INPUT) ..... (71、 72)
⓰ 遥控信号传输器 ..... (78)
⓱ 电源键
(ON / STANDBY(开启/候用)) ..... (5)
⓲ SOURCE SELECT(音源选择)键 ..... (18)
⓳ 主音量控制键
( ) ▲▼) ..... (19)
⓴ 声道电平键(CH LEVEL) ..... (43)
㉑ 返回键 (RETURN) ..... (50)
㉒ ENTER(确认)键 ..... (47、 48、 49、 50)
㉓ 环绕模式键 ..... (28)
- MOVIE(电影)键
- MUSIC(音乐)键
- GAME(游戏)键
- DIRECT(直接)键

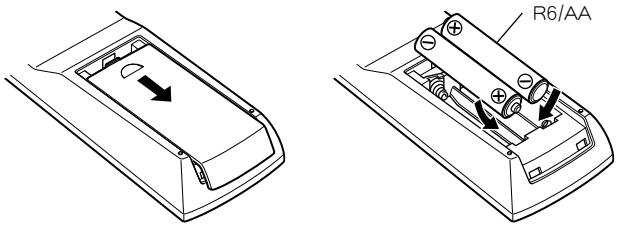
㉔ SLEEP(睡眠定时器)键 ..... (42)
㉕ 设备电源键
(DEVICE ⏻ / I) ..... (71、 72)

见次页

安装电池

① 抬起扣钩并取下后盖。

② 按电池匣内的标记所示方向装入两节电池。



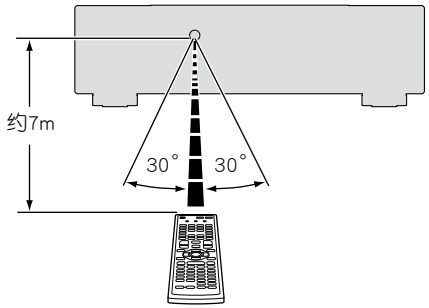
③ 将后盖装回。

注

- 在遥控器中装入指定的电池。
- 如发生即使将遥控器靠近本机操作而本机也不运转的情况时，应立即更换新电池。(附带的电池仅用于检验操作。)
- 装入电池时，请按电池匣内的⊕和⊖标记装入，以确保方向正确。
- 为防止损坏或电池漏液：
  - 请勿混用新旧电池。
  - 请勿使用两节不同类型的电池。
  - 请勿试图对干电池充电。
  - 请勿短接、拆卸、加热电池，或将电池投入火中。
  - 请勿将电池放在阳光直射处或制热设备附近等高温场所。
- 如果电池漏液，请仔细擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请从遥控器中取出电池。
- 请务必遵照有关废弃电池的地方条例来废弃旧电池。
- 如果使用充电电池，遥控器可能无法正常工作。

遥控器的操作范围

操作遥控器时，请将其指向遥控感应窗。



注

- 如果使遥控感应窗暴露于直射阳光、逆变式荧光灯发出的强烈人造光或红外光下，设备可能会功能异常，或者遥控器可能会无法操作。
- 使用在各种设备(如监控器、3D眼镜、3D发信装置等)之间传输无线通信信号(如红外信号)的3D视频设备时，遥控器可能由于这些无线通信信号的干扰而无法运行。如果出现这种情况，请调整每个设备的3D通信方向和距离，并检查遥控器的运行是否受到这些信号的影响。

附加说明

- ❑ 商标信息(☞第79页)
- ❑ 环绕(☞第80页)
- ❑ 视频信号和监视器输出之间的关系(☞第84页)
- ❑ 术语解释(☞第85页)

商标信息

本产品采用以下技术:

经杜比实验室许可制造。“Dolby(杜比)”、“Pro Logic(定向逻辑)”和双D符号是杜比实验室的商标。

本机经以下美国专利许可制造:5,451,942;5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,226,616;6,487,535;7,212,872;7,333,929;7,392,195;7,272,567以及美国和世界上其它已颁布和待决的专利。DTS及其符号是注册商标,DTS-HD、DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)和DTS标识是DTS公司的商标。产品包括软件。
© DTS公司版权所有。

HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface(高清晰度多媒体接口)是HDMI Licensing LLC公司在美国或其它国家的商标或注册商标。

经Audyssey Laboratories™许可制造。美国和其它国家的专利正在申请中。
Audyssey MultEQ®是Audyssey Laboratories的注册商标。
Audyssey Dynamic EQ®是Audyssey Laboratories的注册商标。
Audyssey Dynamic Volume®是Audyssey Laboratories的注册商标。

“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.
iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle及iPod touch允许被使用于私人复制、播放没有版权的内容、或法律允许复制、播放的内容。法律上禁止版权侵权行为。

环绕

本机配备数字信号处理电路，能够以环绕模式播放节目源，从而获得身临影院的感受。

环绕模式和环绕参数

下表列出了各环绕模式下可使用的扬声器和可调节的环绕参数。

表格中的符号

○ 该符号表示可设定的音频输出声道或环绕参数。
◎ 该符号表示音频输出声道。输出声道取决于“音箱配置”(☞第58页)的设定。

环绕模式(☞第28页)	声道输出						环绕参数(☞第51页)							
	前置左/右	中置	环绕左/右	后置环绕左/右	前置纵向左/右	低音炮	模式(☞第51页)	影院EQ(☞第51页)	动态范围控制*8(☞第51页)	动态范围压缩*9(☞第51页)	LFE*10(☞第51页)	延迟(☞第51页)	效果水平(☞第51页)	房间面积(☞第51页)
DIRECT(双声道)	○					◎*3			○	○				
DIRECT(多声道)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎			○	○	○			
STEREO	○					◎			○	○	○			
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○			○			
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎		◎	◎	○*4	○	○	○				
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎		◎	○	○*5	○	○				
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎			◎	○	○*6	○	○				
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎		◎	○	○*5	○	○				
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*7		○	○			
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*7		○	○			
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*7	○		○			
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*7		○	○			
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*7		○	○			
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*7		○	○			
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*7		○	○			
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	◎			○	○	○			
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	◎			○	○	○		○	○
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	◎			○	○	○		○	○
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	◎			○	○	○		○	○
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	◎			○	○	○		○	○
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	◎			○	○	○	○		
VIRTUAL	○					◎			○	○	○			

*1 包含于输入信号的各声道信号将作为音频输出。
*2 如果“环绕参数”-“PLIIz Height”(☞第51页)被设为“开”，则声音将从前置纵向扬声器输出。
*3 仅当“低音炮模式”被设为“LFE+Main”(☞第58页)时，声音从低音炮输出。
*4 如果选择了该环绕模式，则“环绕参数”-“模式”(☞第51页)中仅可选择“Height”模式设定。
*5 当“环绕参数”-“模式”(☞第51页)被设为“Cinema”时，可选择该项。
*6 当“环绕参数”-“模式”(☞第51页)被设为“Cinema”或“Pro Logic”时，可选择该项。
*7 当“环绕参数”-“后环绕”(☞第52页)被设为“PLIIx M”时，无法设定该项。
*8 当播放Dolby TrueHD(杜比TrueHD)信号时，可选择该项。
*9 当播放Dolby Digital(杜比数字)或DTS信号时，可选择该项。
*10 当播放Dolby Digital(杜比数字)、DTS信号或DVD-Audio(DVD音频)时，可选择该项。

环绕模式(☞第28页)	环绕参数(☞第51页)									音调 *14 (☞第53页)	Audyssey设置*16 (☞第53页)			RESTORER *19 (☞第55页)
	纵向增益 (☞第51页)	PLIIz Height *12 (☞第51页)	AFDM *13 (☞第52页)	后环绕 (☞第52页)	低音炮 (☞第52页)	仅PRO LOGIC II/IIx Music (定向逻辑II/IIx音乐)模式			仅NEO:6 Music(NEO:6音乐)模式		MultEQ® (☞第53页)	Dynamic EQ® *17 (☞第54页)	Dynamic Volume® *18 (☞第54页)	
						全景 (☞第51页)	维度 (☞第51页)	中置宽度 (☞第51页)	中置影像 (☞第51页)					
DIRECT(双声道)					○*3									
DIRECT(多声道)														
STEREO										○	○	○	○	○
MULTI CH IN	○*11	○		○						○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	○								○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx				○		○	○	○		○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II				○		○	○	○		○	○	○	○	○
DTS NEO:6				○					○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL	○*11	○	○	○						○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL Plus	○*11	○	○	○						○	○	○	○	
DOLBY TrueHD	○*11	○	○	○						○	○	○	○	
DTS SURROUND	○*11	○	○	○						○	○	○	○	
DTS 96/24	○*11	○	○	○						○	○	○	○	
DTS-HD	○*11	○	○	○						○	○	○	○	
DTS Express	○*11	○		○						○	○	○	○	
MULTI CH STEREO										○	○	○	○	○
ROCK ARENA										○*15	○	○	○	○
JAZZ CLUB										○	○	○	○	○
MONO MOVIE										○	○	○	○	○
VIDEO GAME										○	○	○	○	○
MATRIX										○	○	○	○	○
VIRTUAL										○	○	○	○	○

*3 仅当“低音炮模式”被设为“LFE+Main”(☞第58页)时，声音从低音炮输出。
*11 当“环绕参数”-“PLIIz Height”(☞第51页)被设为“开”时，可选择该项。
*12 如果“音箱配置”-“前置纵向”(☞第58页)被设为“无”，则无法选择该项。
*13 当播放Dolby Digital(杜比数字)或DTS信号时，可选择该项。
*14 当“Dynamic EQ®”(☞第54页)设为“开”时，不能设定此项。
*15 在该环绕模式下，低音为+6dB，而高音为+4dB。(默认)
*16 对于输入信号的采样频率超过96kHz的HD音频，无法设定该环绕参数。
*17 当“MultEQ®”(☞第53页)被设为“关”或“手动”时，无法设定该项。
*18 当“Dynamic EQ®”(☞第54页)被设为“关”时，无法设定该项。
*19 当输入信号为模拟信号、PCM 48kHz或44.1kHz时，可设定该项。

❑输入信号的类型和对应的环绕模式

下表列出了各环绕模式下可播放的输入信号。请检查输入源的音频信号，然后选择环绕模式。

表格中的符号

● 该符号表示默认的环绕模式。
◎ 该符号表示当“AFDM”(☞第52页)被设为“开”时的环绕模式。
○ 该符号表示可选择的环绕模式。

环绕模式(☞第28页)	注	输入信号的类型和格式															
		ANALOG (模拟)	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY(杜比)		DOLBY DIGITAL(杜比数字)			
			PCM (多声道)	PCM (双声道)	DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音频)	DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD 高分辨率音频)	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (有旗标)	DTS ES MTRX (有旗标)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字 Plus)	DOLBY DIGITAL EX (有旗标)	DOLBY DIGITAL EX (无旗标)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (5.1/5/4/3声道)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (双声道)
DTS SURROUND																	
DTS-HD MSTR					●												
DTS-HD HI RES						●											
DTS ES DSCRT6.1	*1*3							●									
DTS ES MTRX6.1	*1*3								● ◎								
DTS SURROUND								○	○	●							
DTS 96/24											●						
DTS (-HD) + PLIIx CINEMA	*2*3				○	○	○		○	○	○						
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*1*3				○	○	○		○	○	○						
DTS (-HD) + PLIIz	*4				○	○	○	○	○	○	○						
DTS EXPRESS							●										
DTS (-HD) + NEO:6	*1*3				○	○	○		○	○	○						
DTS NEO:6 CINEMA		○		○													○
DTS NEO:6 MUSIC		○		○													○
DOLBY SURROUND																	
DOLBY TrueHD												●					
DOLBY DIGITAL+													●				
DOLBY DIGITAL EX	*1*3													○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1*3											○	○				
DOLBY DIGITAL														○	●	●	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2*3											○	○	● ◎	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1*3											○	○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*4											○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*1*3	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*1*3	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*1*3	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○		○													○
DOLBY PRO LOGIC		○		○													○

*1 如果“音箱配置”-“后环绕”(☞第58页)被设为“无”，则无法选择该环绕模式。
*2 如果“音箱配置”-“后环绕”(☞第58页)被设为“1音箱”或“无”，则无法选择该环绕模式。
*3 当“前置分配”(☞第58页)被设为“NORMAL”时，可选择该环绕模式。
*4 如果“音箱配置”-“前置纵向”(☞第58页)被设为“无”，则无法选择该环绕模式。

环绕模式(☞第28页)	注	输入信号的类型和格式															
			PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY(杜比)		DOLBY DIGITAL(杜比数字)			
		ANALOG (模拟)	PCM (多声道)	PCM (双声道)	DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音频)	DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD 高分辨率音频)	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (有旗标)	DTS ES MTRX (有旗标)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字 Plus)	DOLBY DIGITAL EX (有旗标)	DOLBY DIGITAL EX (无旗标)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (5.1/5/4/3声道)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (双声道)
MULTI CH IN																	
MULTI CH IN			●														
MULTI CH IN + PLⅡx CINEMA	＊2＊3		○														
MULTI CH IN + PLⅡx MUSIC	＊1＊3		○														
MULTI CH IN + PLⅡz	＊4		○														
MULTI CH IN + Dolby EX	＊1＊3		○														
MULTI CH IN 7.1	＊3		● ◎ (7.1)														
DIRECT																	
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																	
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																	
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

＊1　如果“音箱配置”-“后环绕”(☞第58页)被设为“无”，则无法选择该环绕模式。
＊2　如果“音箱配置”-“后环绕”(☞第58页)被设为“1音箱”或“无”，则无法选择该环绕模式。
＊3　当“前置分配”(☞第58页)被设为“NORMAL”时，可选择该环绕模式。
＊4　如果“音箱配置”-“前置纵向”(☞第58页)被设为“无”，则无法选择该环绕模式。

视频信号和监视器输出之间的关系

输入端子			输出端子		显示菜单	
HDMI	S-VIDEO(S视频)	VIDEO(视频)	HDMI	VIDEO(视频)	HDMI	VIDEO(视频)
×	×	×	×	×	仅显示菜单。	×
×	×	○	×	○ <VIDEO>	仅显示菜单。	× (VIDEO)
×	○	×	×	○ <S-VIDEO>	仅显示菜单。	× (S-VIDEO)
○	×	×	○ <HDMI>	×	○ (HDMI)	×
○	×	○	○ <HDMI>	○ <VIDEO>	○ (HDMI)	× (VIDEO)
○	○	×	○ <HDMI>	○ <S-VIDEO>	○ (HDMI)	× (S-VIDEO)

○：有视频信号输入
×：没有视频信号输入

○ < >：将输出< >符号内的输入信号。
×　　：没有视频信号输出

○ ( )：叠加在( )中所示的图像上。
× ( )：仅输出( )中的图像

注

- 如果您在播放3D视频内容或计算机分辨率图形(如VGA)时操作菜单，正在播放的视频将由菜单屏幕取代。播放的视频不会在菜单屏幕后面显示。
- 本机在播放3D视频内容或计算机分辨率图形(如VGA)时不显示状态显示。

术语解释

A

Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩

正如x.v.Color(广色域)一样，这两个色彩空间定义了可用色彩(色彩数量超过传统的RGB色彩模型)的调色板。

Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ®考虑到了人的感觉与室内声学效果这两个因素，解决了随音量下降而出现的音质下降问题。Audyssey Dynamic EQ®与Audyssey MultEQ®协同工作，在任何音量电平下均可为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume®解决了在电视节目与商业广告之间以及电影的柔和片段与高音片段之间的音量电平大幅波动的问题。由于将Audyssey Dynamic EQ®集成到Dynamic Volume®中，因此在自动调节播放音量时，所感知的低音响应、音调平衡、环绕音效以及对话的清晰度保持不变。

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ®是一种视听室均衡解决方案，可以校准任何音频系统，从而使较大视听区域中的每一位聆听者均可享受到最佳的性能。MultEQ®以对若干视听室的测量结果为基础，计算出一种平衡解决方案，不仅能够校正视听区域中的时间和频率响应问题，而且能进行全自动的环绕系统设置。

B

保护电路

该功能可防止因某种原因引起超载、过电压或高温状态等异常时，电源内部零件损坏。

本机中，发生异常情况时，电源指示灯将闪烁且本机进入候用模式。

C

采样频率

采样是指以规则的间隔采集声波(模拟信号)读数，并以数字化的格式表达声波的波幅(产生数字信号)。

1秒钟内采集读数的次数称为“采样频率”。该值越大，则重新生成的声音越接近原声。

D

Deep Color(深色)

该技术可实现比传统8位数量更多的色彩，并重现出接近于自然色、不带色痕的色彩。

Dolby Digital(杜比数字)

Dolby Digital(杜比数字)是由杜比实验室开发的一种多声道数字信号格式。

总共可播放5.1个声道：3个前置声道(“FL(左前置)”、“FR(右前置)”和“C(中置)”)、2个环绕声道(“SL(左环绕)”和“SR(右环绕)”)以及一个用于低频的“LFE(低频音效)”声道。

正因为如此，声道之间没有串音，因而能产生真实声场的“三维”感(距离感、移动感和位置感)。

同样，在AV视听室中播放电影源时，也能产生真实而强劲的临场感。

Dolby Digital EX(杜比数字EX)

Dolby Digital EX(杜比数字EX)是由杜比实验室提出的6.1声道环绕格式，可让用户在家中欣赏“DOLBY DIGITAL SURROUND EX(杜比数字环绕EX)”音频格式的声音，该音频格式由杜比实验室和卢卡斯电影公司共同开发。

包括后置环绕声道在内的6.1声道的声音提升了声音的方位感和空间表现力。

Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)

Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)是一种改进的Dolby Digital(杜比数字)信号格式，最多可兼容7.1声道的离散数字声音，同时由于附加的数据比特率性能而提高了音质。

该格式向上兼容传统的Dolby Digital(杜比数字)，因此在对输入源信号和播放设备的情况作出响应方面具有更大灵活性。

Dolby Pro Logic Ⅱ(杜比定向逻辑Ⅱ)

Dolby Pro Logic Ⅱ(杜比定向逻辑Ⅱ)是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。

普通音乐(如CD上的音乐)被编码为5声道声音，以获得绝佳的环绕音效。

该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20Hz～20kHz或以上)，以生成“三维”声音影像，从而为所有立体声音源提供丰富的临场感。

Dolby Pro Logic Ⅱx(杜比定向逻辑Ⅱx)

Dolby Pro Logic Ⅱx(杜比定向逻辑Ⅱx)进一步改进了Dolby Pro Logic Ⅱ(杜比定向逻辑Ⅱ)矩阵解码技术。

该技术对以双声道录制的音频信号进行解码，从而获得最高达7.1声道的自然音质。

有3种模式：适合播放音乐的“Music(音乐)”模式，适合播放电影的“Cinema(电影)”模式，以及为玩游戏而优化过的“Game(游戏)”模式。

Dolby Pro Logic Ⅱz(杜比定向逻辑Ⅱz)

Dolby Pro Logic Ⅱz(杜比定向逻辑Ⅱz)添加了一对前置纵向声道，从而为家庭娱乐增添了一个新维度。Dolby Pro Logic Ⅱz(杜比定向逻辑Ⅱz)兼容立体声、5.1声道及7.1声道的内容，在完全保持音源混合完整性的同时，增强了电影、音乐会视频和视频游戏播放的空间感、深度和维度。

Dolby Pro Logic Ⅱz(杜比定向逻辑Ⅱz)可识别并解码所有内容中自然产生的空间线索，并将该信息传递至前置纵向声道，从而完善左右环绕声扬声器的性能。带有Dolby Pro Logic Ⅱz(杜比定向逻辑Ⅱz)纵向声道信息的编码内容具有更强的原声重现能力，借助可感知的离散纵向声道信息，为家庭娱乐增加了激动人心的新维度。

另外，带有前置纵向声道的Dolby Pro Logic Ⅱz(杜比定向逻辑Ⅱz)，对于无法摆放典型的7.1声道系统的后置环绕扬声器，但尚有书架空间可摆放附加的纵向扬声器的家居而言，也是理想之选。

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)是由杜比实验室开发的一种高清晰度音频技术，采用无损编码技术忠实地重现录音棚母带的声音。

该格式在采样频率为96kHz/24bit时，最多可支持8声道；采样频率为192kHz/24bit时，最多可支持6声道，采用了特别强调音质的应用软件。

Downmix(降低混频)

降低混频功能是将环绕音频的多个声道转换成较少的声道进行播放的一种功能。

DTS

DTS为Digital Theater System(数字影院系统)的缩写，是由DTS开发的一种数字音频系统。

当通过将该系统与DTS放大器等设备连接来播放音频时，可实现精确的音场定位并获得如同置身影院的临场感音效。

DTS 96/24

DTS 96/24是一种允许在5.1声道中进行高音质播放的数字音频格式，在DVD视频上的采样频率为96kHz，量子化为24比特。

DTS Digital Surround(DTS数字环绕)

DTS Digital Surround(DTS数字环绕)是DTS公司的标准数字环绕格式，与44.1或48kHz的采样频率及5.1声道的数字离散环绕声兼容。

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)是一种6.1声道离散数字音频格式，将后置环绕(SB)声道添加到DTS数字环绕声音中。

根据解码器的不同，还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)是一种6.1声道的离散数字音频格式，通过矩阵编码将后置环绕(SB)声道插入DTS数字环绕声音中。根据解码器的不同，还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS Express

DTS Express是一种支持低比特率(最多5.1声道，24～256kbps)的音频格式。

DTS-HD

DTS-HD音频技术能提供比传统DTS技术更高的音质和增强的功能性，并且被蓝光碟片采纳为可选音频标准。该技术支持多声道、高速数据传输、高采样频率和无损音频播放。蓝光碟片中最多支持7.1声道。

DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)

DTS-HD High Resolution Audio(DTS-HD高分辨率音频)进一步改进了传统的DTS、DTS-ES和DTS 96/24信号格式，兼容96或48kHz的采样频率以及最多7.1声道的离散数字声音。高数据比特率性能带来了高音质。

该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)

DTS-HD Master Audio为DTS公司的无损音频格式，采样频率为96kHz/24bit时，最多可支持8频道；采样频率为192kHz/24bit时，最多可支持6频道。该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™环绕)

DTS NEO:6™是一种矩阵解码技术，可采用双声道音源来实现6.1声道环绕播放。该技术包括适合播放电影的“DTS NEO:6 Cinema(DTS NEO:6电影)”模式和适合播放音乐的“DTS NEO:6 Music(DTS NEO:6音乐)”模式。

Dynamic range(动态范围)

动态范围是指声音不会失真的最高电平和超出设备所发出噪音的可辨别声音的最低电平之间的电平差。

H

HDCP

当在设备间进行数字信号传输时，该版权保护技术可对信号进行加密，从而防止信号内容在未经授权的情况下被复制。

HDMI
HDMI为High-Definition Multimedia Interface(高清晰度多媒体接口)的缩写，是一种可连接至电视机或放大器的影音数字接口。视频信号和音频信号可以通过一根电缆进行连接。

L

LFE(低频音效)
LFE为Low Frequency Effect(低频音效)的缩写，是一种强化低频音效声音的输出声道。环绕音效通过输出20Hz～120Hz的重低音得到增强。

M

MP3 (MPEG Audio Layer-3)
这是国际标准化的音频数据压缩方案，采用“MPEG-1”视频压缩标准。该技术可将数据压缩到原大小的十一分之一左右，同时还能保持相当于音乐CD的音质。

MPEG(动态图像专家组)、MPEG-2、MPEG-4
这是数字压缩格式标准的名称，用于对视频和音频进行编码。
视频标准包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”和“MPEG-4 AVC”。音频标准包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”和“MPEG-4 AAC”。

S

sYCC601色彩
正如x.v.Color(广色域)一样，这两个色彩空间定义了可用色彩(色彩数量超过传统的RGB色彩模型)的调色板。

X

x.v.Color(广色域)
该功能可使HDTV更为精确地显示色彩，从而使显示画面的色彩更加自然和逼真。“x.v.Color(广色域)”是索尼公司的注册商标。

Y

扬声器阻抗
是指交流阻抗值，以Ω(欧姆)为单位。该值越小，则获得的功能越大。

Z

自动声画同步
如果将扩大机连接至一台支持自动声画同步功能的电视机，则可自动校正音频和视频之间的延迟。

逐行扫描(顺序扫描)
逐行扫描是一种将一帧视频作为一幅图像进行显示的视频信号扫描系统。与隔行扫描系统相比，该系统改善了图像闪烁和模糊的现象。

故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：
1. 连接是否正确?
2. 是否按照操作说明书操作设备?
3. 其它设备是否正常运转?
若本机运转不正常，请先检查下表中各项。如果问题仍无法解决，说明本机可能存在故障。
在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。

【常规】

症状	原因/解决方法	页码
电源无法开启。	• 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。 • 保护电路被激活。从电源插座上断开电源插头并等待5～10秒钟，然后将插头重新插入插座中。	📖 5 85
显示屏关闭。	• 将菜单上的“显示”设为除“关闭”以外的其它设定。	62
电源指示灯以2秒左右的间隔闪烁红色。	• 本机内部的温度已升高。请立刻关闭电源，待机体充分冷却后再重新开启电源。 • 请将本机重新安装在通风良好处。	— —
电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	• 请使用具有规定阻抗值的扬声器。 • • 扬声器电缆短路(接触)。将扬声器电缆中的线芯牢牢搓捻在一起，然后将其重新连接到扬声器端子上。	📖 6、35 📖 6
开启电源后，电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	• 本机的放大器电路失效。请关闭电源并联系DENON维修顾问。	—
设备不能正常工作。	• 使微处理器复位。	89

【HDMI】

症状	原因/解决方法	页码
采用HDMI连接时音频不输出。	• 检查HDMI端子的连接。 • 要从扬声器输出HDMI音频时，请将菜单上的“HDMI音频输出”设定为“功放”。 • 要从电视机输出HDMI音频时，请将菜单上的“HDMI音频输出”设定为“电视机”。	6 60 60
采用HDMI连接时视频不输出。	• 检查HDMI端子的连接。 • 设定输入源使之与相连的HDMI端子匹配。 • 检查电视机是否兼容版权保护(HDCP)。如果连接到不兼容HDCP的设备，则视频将无法正确输出。	6 6、18 5
当在兼容HDMI控制的设备上执行以下操作时，本机上也将执行同样的操作。 • 开机/关机 • 切换音频输出设备 • 调节音量 • 切换输入源	• 将菜单上的“HDMI控制”设为“关”。 另外，如果您不希望将关机操作关联到与HDMI控制功能兼容的设备，请将菜单上的“关机控制”设置为“关”。	41、60

【视频】

症状	原因/解决方法	页码
无画面显示	• 检查电视机的连接。 • 正确设定电视机输入。	📖 3 📖 3

【音频】

症状	原因/解决方法	页码
音频不输出。	• 检查所有设备的连接。 • 检查扬声器的连接和配置。 • 检查音频设备的电源是否开启。 • 调节主音量。 • 取消静音模式。 • 选择合适的输入源。 • 选择合适的输入模式。 • 断开耳机连接。连接了耳机时，声音不会从扬声器端子输出。	📖 3、6、7、8、9、10 📖 6、35、36、37、38 — 19 19 18 66 74
环绕扬声器不发出声音。	• 检查是否已将环绕扬声器连接至SURROUND端子。	—
后置环绕扬声器不发出声音。	• 检查“前置分配”是否正确地设为从后置环绕扬声器输出音频。 • 将菜单上的“音箱配置”-“后环绕”设定为除“无”以外的其它设定。 • 将菜单上的“环绕参数”-“后环绕”设定为除“关”以外的其它设定。 • 将环绕模式设定为除“STEREO(立体声)”或“VIRTUAL(虚拟)”以外的其它设定。	58 58 52 28
前置纵向扬声器不发出声音。	• 将菜单上的“环绕参数”-“PLIIz Height”设定为“开”。 • 检查“前置分配”是否正确地设为从前置纵向扬声器输出音频。 • 将菜单上的“音箱配置”-“前置纵向”设定为除“无”以外的其它设定。	51 58 58
低音炮不发出声音。	• 检查低音炮的连接。 • 开启低音炮的电源。 • 将菜单上的“音箱配置”-“低音炮”设定为“是”。 • 如果“音箱配置”的“前置”和“中置”被设为“大”，且“低音炮模式”被设为“LFE”，则视输入信号或所选的环绕模式而定，声音可能不会从低音炮输出。	📖 6、35、36、37、38 — 58 58

☞见次页

症状	原因/解决方法	页码
DTS声音不输出。	• 将菜单上的“解码模式”设定为“自动”或“DTS”。	66
Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)音频不输出。	• 进行HDMI连接。	6
不能选择Dolby PL Ⅱ模式或DTS NEO:6模式。	• 检查“音箱配置”-“中置”或“环绕”是否未设为“无”。如果扬声器系统是2.0/2.1声道，不能选择该环绕模式。 • 使用耳机时，不能选择Dolby PL Ⅱ或DTS NEO:6。	58 —
不能选择Audyssey MultEQ®、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume®。	• 将环绕模式切换为“DIRECT(直接)”以外的模式。 • 使用耳机时，不能选择MultEQ®、Dynamic EQ®和Dynamic Volume®。	28 —
不能选择Dynamic EQ®和Dynamic Volume®。	• 运行Audyssey®自动设置。	11、39
不能选择RESTORER。	• 检查输入是否为模拟信号或PCM信号(fs=44.1/48kHz)。对于Dolby Digital(杜比数字)或DTS环绕灯多声道信号的播放，不能使用RESTORER。 • 将环绕模式切换为“DIRECT(直接)”以外的模式。	55 28

【Radio】

症状	原因/解决方法	页码
接收失败，或者有大量噪音或失真。	• 改变天线的方向或位置。 • 将AM环形天线与本机分开。 • 使用FM室外天线。 • 将天线与其它连接电缆分开。	10 10 10 10

【iPod控制基座】

症状	原因/解决方法	页码
iPod无法播放。	• 检查iPod的连接。 • 将iPod控制基座的AC适配器插入电源插座中。 • 将输入源切换为“DOCK”。	9 — 18

【iPod / USB存储设备】

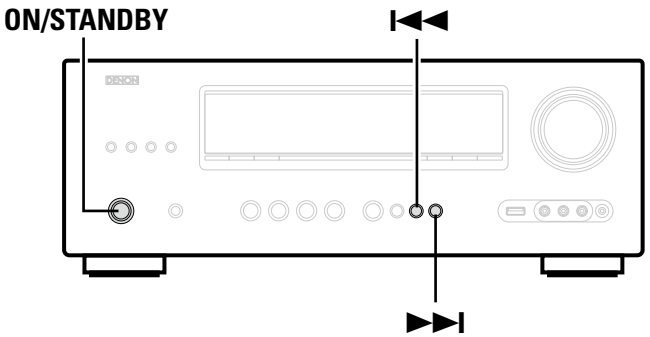
症状	原因/解决方法	页码
当连接USB存储设备时,菜单上不显示“USB”。	• 机器不能识别USB存储设备。检查连接。 • 连接了不符合大容量储存级别或MTP标准的USB存储设备。连接不符合大容量储存级别或MTP标准的USB存储设备。 • 连接了机器不能识别的USB存储设备。这不是故障。DENON不能保证所有USB存储设备都能运转或接收电源。 • 通过USB集线器连接USB存储设备。直接将USB存储设备连接至USB端口。	9 — — —
不能播放USB存储设备上的文件。	• USB存储设备为FAT16或FAT32以外的格式。将格式设为FAT16或FAT32。详情请参阅USB存储设备的操作说明书。 • USB存储设备被分为多个分区。当被分为多个分区时，仅可以播放储存在第一个分区的文件。 • 文件以非兼容格式储存。以兼容的格式录制文件。 • 您正试图播放受版权保护的文件。本机无法播放受版权保护的文件。	— — 27 27
文件名显示错误(“...”等)。	• 使用了无法显示的字符。这不是故障。本机上无法显示的字符用“.(句点)”代替。	—
不能播放iPod。	• 某些iPod不支持直接连接至USB端口使用。	9

【遥控器】

症状	原因/解决方法	页码
无法通过遥控器来操作设备。	• 电池耗尽。更换为新电池。 • 在距离本机约7米的范围内，以30°以内的角度操作遥控器。 • 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。 • 遵照⊕和⊖标记，以正确方向插入电池。 • 机器的遥控器感应窗受强光(直射阳光、逆变式荧光灯等)直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。 • 操作模式与操作设备的设定不匹配。请检查操作模式。	78 78 78 78 78 68

使微处理器复位

如果显示异常或无法进行操作，请执行该步骤。
微处理器复位时，所有设定都将被重设为其默认值。



1 使用ON/STANDBY键关闭电源。

2 在按住I◄◄和►►I键的同时，按ON/STANDBY键。

3 一旦显示开始以1秒左右的间隔闪烁，请松开这两个键。

如果在步骤3中显示不以1秒左右的间隔闪烁，请从步骤1重新开始。

规格

❑ 音频部分

・功率放大器

额定输出： 前置：
75W+75W(8Ω，20Hz～20kHz，有0.08% T.H.D.)
120W+120W(6Ω，1kHz，有0.7% T.H.D.)
130W+130W(6Ω，JEITA)
中置：
75W(8Ω，20Hz～20kHz，有0.08% T.H.D.)
120W(6Ω，1kHz，有0.7% T.H.D.)
130W(6Ω，JEITA)
环绕：
75W+75W(8Ω，20Hz～20kHz，有0.08% T.H.D.)
120W+120W(6Ω，1kHz，有0.7% T.H.D.)
130W+130W(6Ω，JEITA)

输出端子： 6～16Ω

・模拟

输入灵敏度/输入阻抗： 200mV/47kΩ

频率响应： 10Hz～100kHz — +1，3dB(DIRECT(直接)模式)

S/N(信噪比)： 98dB(IHF-A加权，DIRECT(直接)模式)

❑ 视频部分

・标准视频端子

输入/输出电平及阻抗： 1Vp-p，75Ω

频率响应： 5Hz～10MHz — 0，-3dB

❑ 调谐器部分

	[FM]	[AM]
	(注：75Ω时为μV，0dBf＝1×10^{-15}W)	
接收范围：	87.5MHz～108.0MHz	522kHz～1611kHz
可用灵敏度：	1.2μV(12.8dBf)	18μV
50dB寂静灵敏度：	单声道 2.8μV(20.2dBf)	
S/N(信噪比)(IHF-A)：	单声道 70dB(IHF-A加权，DIRECT(直接)模式)	
	立体声 67dB(IHF-A加权，DIRECT(直接)模式)	
总谐波失真(1kHz)：	单声道 0.7%(1kHz，100%调制时)	
	立体声 1.0%(1kHz，90%调制时)	

❑ 常规

电源： AC 220V，50Hz

功耗： 360W
0.1W(候用)
3W(CEC候用)

＊产品规格及设计若因改进而有所变化，恕不另行通知。
＊JEITA：日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。

・执行的国家标准编号
GB8898-2001
GB13837-2003
GB17625.1-2003

索引

☞ 数字

2.1声道 34, 38
3D 5
6.1声道 34, 37
7.1声道 33, 34, 35, 36

☞ A

Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩 85
AFDM 52
AM环形天线 10
ARC 5
Audyssey Dynamic EQ® 54, 85
Audyssey Dynamic Volume® 54, 85
Audyssey MultEQ® 53, 85
Audyssey设置 53
Audyssey®自动设置 11, 39

☞ B

保护电路 85
播放
- DVD播放机 19
- FM/AM广播 25
- iPod(iPod控制基座) 20
- iPod (USB) 23
- 蓝光碟片播放机 19
- 立体声 31
- MP3 27
- MPEG-4 AAC 27
- USB存储设备 27
- WMA 27
- 直接 31

播放模式(USB/iPod) 67
播放模式(iPod控制基座) 67

☞ C

菜单图 45
参考电平偏移 54
参数确认 17
采样频率 85
重复 67
出错信息(自动设置) 16

☞ D

待机时信源 60
Deep Color(深色) 5, 85
电缆
- 光缆 7
- HDMI电缆 6
- 视频电缆 7, 8
- 同轴数字电缆 8
- 音频电缆 7, 8

调节主音量 19
低音 53
低音炮 52
低音设定 58
Dolby(杜比)
- Dolby Digital(杜比数字) 85
- Dolby Digital EX(杜比数字EX) 85
- Dolby Digital Plus(杜比数字Plus) 85
- Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II) 85
- Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx) 85
- Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz) 33, 85
- Dolby TrueHD(杜比TrueHD) 85

动态范围控制 51
动态范围压缩 51
Downmix(降低混频) 85
DTS 85
- DTS 96/24 85
- DTS Digital Surround(DTS数字环绕) 85
- DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1) 85
- DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1) 85
- DTS Express 85
- DTS-HD 85
- DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频) 85
- DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频) 85
- DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™环绕) 85

Dynamic EQ® 54
Dynamic range(动态范围) 85
Dynamic Volume® 54

☞ E

EQ自定义 60
耳机 74

☞ F

房间面积 51
FM/AM广播 25
FM室内天线 10
附件 1

☞ G

高音 53
关机控制 60
GUI 61
故障诊断 87

☞ H

HDCP 5, 85
HDMI 5, 86
HDMI 1.4a 5
HDMI控制 41, 60
HDMI设置 60
HDMI音频输出 60
后环绕 52, 58
后面板 76
后置环绕扬声器 33, 34, 35, 37
环绕参数 51
环绕模式 28, 80

☞ I

iPod播放功能 24

☞ J

交叉频率 59
解码模式 66
静音电平 61
距离 59

☞ K

开机电平 61
快速选择 43
快速选择名称 62

☞ L

冷凝 2
LFE 51, 86
连接方法
- 电视机 6, 7
- DVD播放机 6, 7
- HDMI 5
- iPod控制基座 9
- iPod (USB) 9
- 机顶盒 6, 8
- 蓝光碟片播放机 6, 7
- 数码摄像机 8
- 天线 10
- USB存储设备 9
- 卫星调谐器 8
- 扬声器 35
- 有线电视 8
- 游戏控制台 6

聆听模式 28
浏览模式 20, 21, 22, 23

☞ M

模式 51
MP3 86
MPEG 86
MultEQ® 53

☞ N

内容类型 5

☞ P

频道调节 54
屏保 61
PLIIz Height 51

☞ Q

前置分配 58
前置纵向 58
前置纵向扬声器 34, 36
前面板 74
其他设置 61
- GUI 61
- 快速选择名称 62
- 删除输入源 61
- 设置锁定 62
- 显示亮度 62
- 遥控设置向导 62
- 音量控制 61

全景 51
曲线复制 54

☞ R

RESTORER 55

☞ S

删除输入源 61
商标 79
声道电平 43, 59
设置低音炮 12
设置锁定 62
设置遥控器 12, 39
视频 66
视频模式 66
视频选择 66
视听位置 11
使微处理器复位 89
手动EQ 54
衰减器功能 43
睡眠定时器 42

输入分配.....65
输入模式.....66
输入设置.....63
输入信号.....82
输入源电平.....67
输入字符.....48
随机.....67
sYCC601色彩.....86

☞ T

跳过预设.....64

☞ W

维度.....51

☞ X

显示亮度.....62
效果水平.....51
显示.....75
信息.....56
HDMI信息.....56
快速选择.....56
现在的设置.....56
音频输入信号.....56
预设声道.....56
自动环绕模式.....56
系统设置.....57
选择输入源.....18
x.v.Color(广色域).....5, 86

☞ Y

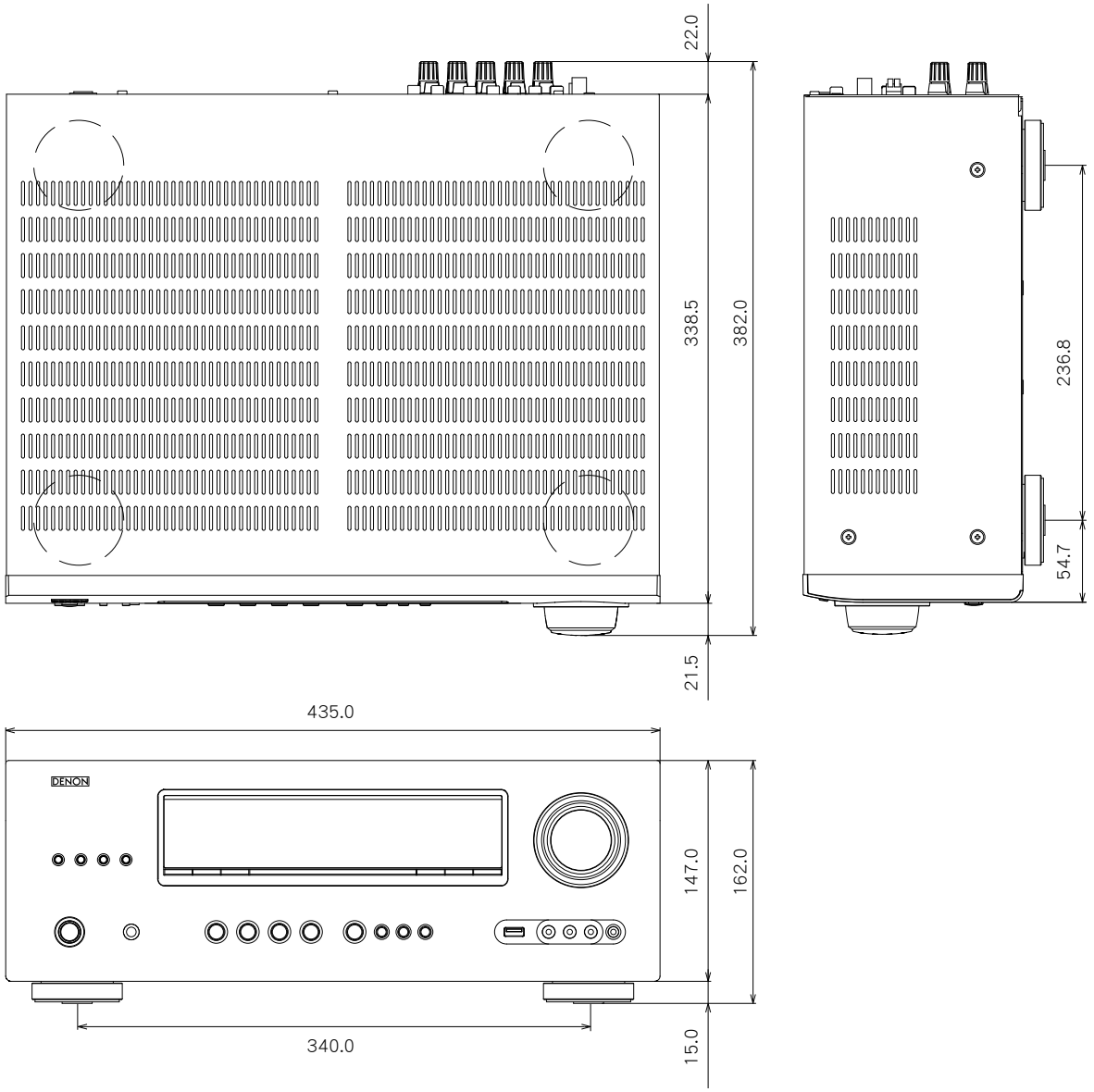
延迟.....51
扬声器
安装.....33
连接.....35
设置.....11, 39
扬声器阻抗.....86
遥控设置向导.....62
遥控器.....68, 77
安装电池.....78
操作AV设备.....68
操作设备.....71
注册预设代码.....69
音调.....53
音调控制.....53
影院EQ.....51
音量显示.....61
音量控制.....61
音量限制.....61
音频调整.....50
音频设置.....60
音频延迟.....55
音箱配置.....58
音箱设置.....58
远程模式.....20, 21, 22, 23
预设代码.....62, 69
预设名称.....64
预设无线电台.....25
语言.....62

☞ Z

暂时关闭声音.....19
重命名.....67
中置宽度.....51
中置影像.....51
逐行扫描.....86
主音量.....61
自动设置.....11, 39
自动预设.....64
自动环绕模式.....60
自动声画同步.....60, 86
字符.....48
纵向增益.....51

尺寸

单位：mm



重量：9.3kg

DENON

www.denon.com

V00

D&M Holdings Inc.
3520 10031 009D